



PRINTEMPS ASIATIQUE PARIS

8 - 16 juin 2022





PRINTEMPS ASIATIQUE PARIS

8 - 16 juin 2022

Les premières éditions du Printemps Asiatique Paris ont permis d'ancrer solidement l'événement dans le calendrier du marché de l'art et des institutions.

Toutes les conditions sont réunies cette année pour que Paris soit en juin le rendez- vous incontournable de l'art asiatique pour les collectionneurs et amateurs du monde entier.

27 galeries d'art asiatique, 14 maisons de ventes aux enchères et 11 musées et institutions culturelles s'unissent à nouveau pour rendre compte de la richesse des arts asiatiques à Paris et du dynamisme du marché français.

Pour cette nouvelle édition, nous proposons une programmation particulièrement attractive :

- 17 conférences et 16 visites auront lieu dans des Musées et des institutions culturelles à travers Paris.
- Des expositions thématiques dans les galeries et un calendrier de ventes aux enchères d'une grande qualité.
- Plusieurs galeries étrangères réputées dévoileront leurs plus belles œuvres dans le cadre iconique de la Pagode, rue de Courcelles.

Il était également indispensable de vous proposer ce catalogue afin qu'il soit votre guide à travers Paris et vous permettre ainsi de profiter pleinement de tous ces évènements du 8 au 16 Juin 2022.

Je tiens finalement à remercier tous ceux qui ont dédié temps, créativité et énergie à la réalisation de ce programme.

CHRISTOPHE HOCO,
président de Printemps Asiatique Paris





The first editions of Printemps Asiatique Paris have firmly established the event in the art market and institutional calendar.

This year, all the conditions are set for Paris to become the place to be in June for collectors and art lovers from around the world.

27 Asian art galleries, 14 auction houses and 11 museums and cultural institutions are joining forces once again to showcase the richness of Asian art in Paris and the dynamism of the French market.

For this new edition, we offer you a particularly attractive program:

- 17 lectures and 16 visits will take place in Museums and cultural institutions across Paris.
- Thematic exhibitions in galleries and a calendar of high quality auctions.
- Several renowned foreign galleries will unveil their finest works in the iconic setting of the Pagode, rue de Courcelles.

It was also essential to offer you this catalog to be your guide through Paris and allow you to fully enjoy all these events from June 8 to 16, 2022.

Finally, I would like to thank all those who have dedicated time, creativity and energy to the realization of this program.

CHRISTOPHE HIOCO,
président de Printemps Asiatique Paris

Nos partenaires

Association Française des Amis de l'Orient

Hôtel Drouot

Asian Art Society

Asia Society in France

Musée Guimet

Société des Amis du musée Guimet

SFECO

Partenaire Pagode :

ICICLE

Prêt-à-porter de haute qualité, naturel et éthique – Quality ready-to-wear with sustainability at heart

35, avenue George V, 75008 Paris

50, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Partenaires média :

Asian Art Newspaper

Orientations

Gazette Drouot

ICICLE

ASIAN ART
asianartnewspaper.com



Société Française d'étude de la Céramique Orientale
The Oriental Ceramic Society of France

ORIENTATIONS

LA GAZETTE
DROUOT

Le bureau du Printemps Asiatique

www.printemps-asiatique-paris.com
✉ info@printemps-asiatique-paris.com

Camille de Foresta,
commissaire-priseur –
Département Arts d'Asie, Christie's

Gildas Hioco,
Galerie Hioco

François Judet,
Ateliers Brugier

Cristina Ortega,
Galerie Cristina Ortega
& Michel Dermigny

Olivier Valmier,
commissaire-priseur,
SVV Aponem et délégué
Sotheby's région Aquitaine.

Arnaud Bertrand,
Association française
des Amis de l'Orient

Christian Bouvet,
directeur du département
des arts d'Asie, Sotheby's

Christophe Hioco,
Galerie Hioco

Antoine Barrère,
fondateur de Printemps Asiatique Paris
et Président d'honneur



www.printemps-asiatique-paris.com



#PrintempsAsiatique2022



La Pagode

Au sein du 8^e arrondissement de Paris se niche la Pagode. Ce trésor architectural est acheté en 1926 par M. Ching Tsai Loo, aussi connu sous le nom de C. T. Loo (1880-1957), célèbre collectionneur et marchand d'art et antiquités chinoises et extrême-orientales.

Jeune étudiant de Chine, Ching Tsai Loo arrive en France vers 1900 pour devenir l'un des premiers, et l'un des plus réputés, marchands d'art asiatique du XX^e siècle. En fondant C. T. Loo & Cie, M. Loo s'est affirmé comme l'un des spécialistes les plus respectés de son temps avec des galeries à Paris, New York et Londres ainsi que des bureaux à Pékin et Shanghai. Il a contribué à conseiller de nombreuses collections privées et institutionnelles prestigieuses, dont le Metropolitan Museum of Art de New York, les Freer and Sackler Galleries de Washington, le British Museum de Londres, le Nelson Atkins Museum de Kansas City, le Rietberg Museum de Zurich, le Musée Cernuschi et le Musée Guimet de Paris, pour n'en citer que quelques-uns. Parmi ses clients figurent, entre autres, Sa Majesté le Roi de Suède, la Duchesse de Windsor, J. P. Morgan, Charles Freer, Coco Chanel et de nombreuses dynasties bancaires internationales.

C'est à l'apogée de sa carrière en 1926 qu'il transforme l'immeuble au 48 rue de Courcelles en Pagode et utilise cet espace majestueux pour exposer ses trésors, promouvoir l'art asiatique et recevoir ses clients distingués. Depuis 95 ans la Pagode abrite une exceptionnelle collection de chefs-d'œuvre, de bronzes, de sculptures, de meubles exquis, de porcelaines, d'objets d'art et d'antiquités couvrant les dynasties de l'art chinois et extrême-oriental. Après près de deux ans de rénovation, la Pagode Paris a officiellement rouvert ses portes en octobre 2012. La Pagode Paris rendra une nouvelle fois hommage à l'héritage de C. T. Loo, en accueillant le Printemps Asiatique 2022 qui réunira certains des plus grands marchands internationaux d'art asiatique qui y présenteront leurs collections.

Cet événement prestigieux renforcera la place de Paris sur la carte des lieux incontournables de l'art asiatique. Les amateurs d'art, les marchands, les collectionneurs et les conservateurs du monde entier viendront à Paris en juin 2022 pour partager et expérimenter ce fantastique événement et ainsi poursuivre dans l'esprit de C. T. Loo qui croyait que :

« Nous devons avoir un esprit international ;
L'art n'a pas de frontière.
Les objets d'art parcourent le monde
comme des ambassadeurs silencieux. »

M. C. T. LOO, 1956

La Pagode

In the heart of the 8th district of Paris nestles the Pagoda. This unique architectural treasure was purchased in 1926 by Mr. Ching Tsai Loo, also known as C.T. Loo (1880-1957), the celebrated collector and dealer of Chinese and Far Eastern art and antiques.

A young student from China, Ching Tsai Loo arrived in France around 1900 to become one of the first, and one of the most renowned, Asian art dealers of the 20th Century. In founding CTLOO and Cie, Mr. Loo established himself as one of the most respected specialists of his time with galleries in Paris, New York and London as well as offices in Beijing and Shanghai. He was instrumental in advising many prestigious private and institutional collections, including the Metropolitan Museum of Art in New York, the Freer and Sackler Galleries in Washington, the British Museum in London, the Nelson Atkins Museum in Kansas City, The Rietberg Museum in Zurich, the Musee Cernuschi and the Musee Guimet in Paris, to name a few. His clients included amongst many others his Majesty the King of Sweden, The Duchess of Windsor, J. P. Morgan, Charles Freer, Coco Chanel and many of the international banking dynasties. It's at the height of his career in 1926 that he transformed the building at 48 rue de Courcelles into a Pagoda. He used this majestic space to exhibit his treasures, promote Asian art and receive his distinguished clients. For the past 95 years, the Pagoda has housed an incredible collection of masterpieces, bronzes, sculptures, exquisite furniture, porcelain, objects d'art and works of art spanning the dynasties of Chinese and far eastern art and antiques.

After nearly two years of renovation, the Pagoda Paris has officially opened its doors again in October 2012. Pagoda Paris will honour the legacy of C.T. Loo once again, by hosting the Printemps Asiatique 2022 with some of the most renown international dealers for Asian Art coming together to showcase their collections.

This prestigious event will surely put Paris back on the map of must-see places for Asian Art. Art aficionados, dealers, collectors, and curators from all over the world will come to Paris in June 2022 to share and experience this fantastic event and hence to continue in the spirit of C. T. Loo who believed that:

"We must have an international mind;
Art has no frontier.
Objects of Art are travelling the world
as silent ambassadors"

M. C. T. LOO, 1956



Printemps Asiatique Paris

8 - 16 juin 2022

6

Partenaires / Supporters

15

Calendrier des événements / Calendar of events

37

Galeries - Domaines de spécialisation / Dealers - Areas of specialization

39

Galeries / Dealer participants

69

Maisons de ventes / Auction houses

85

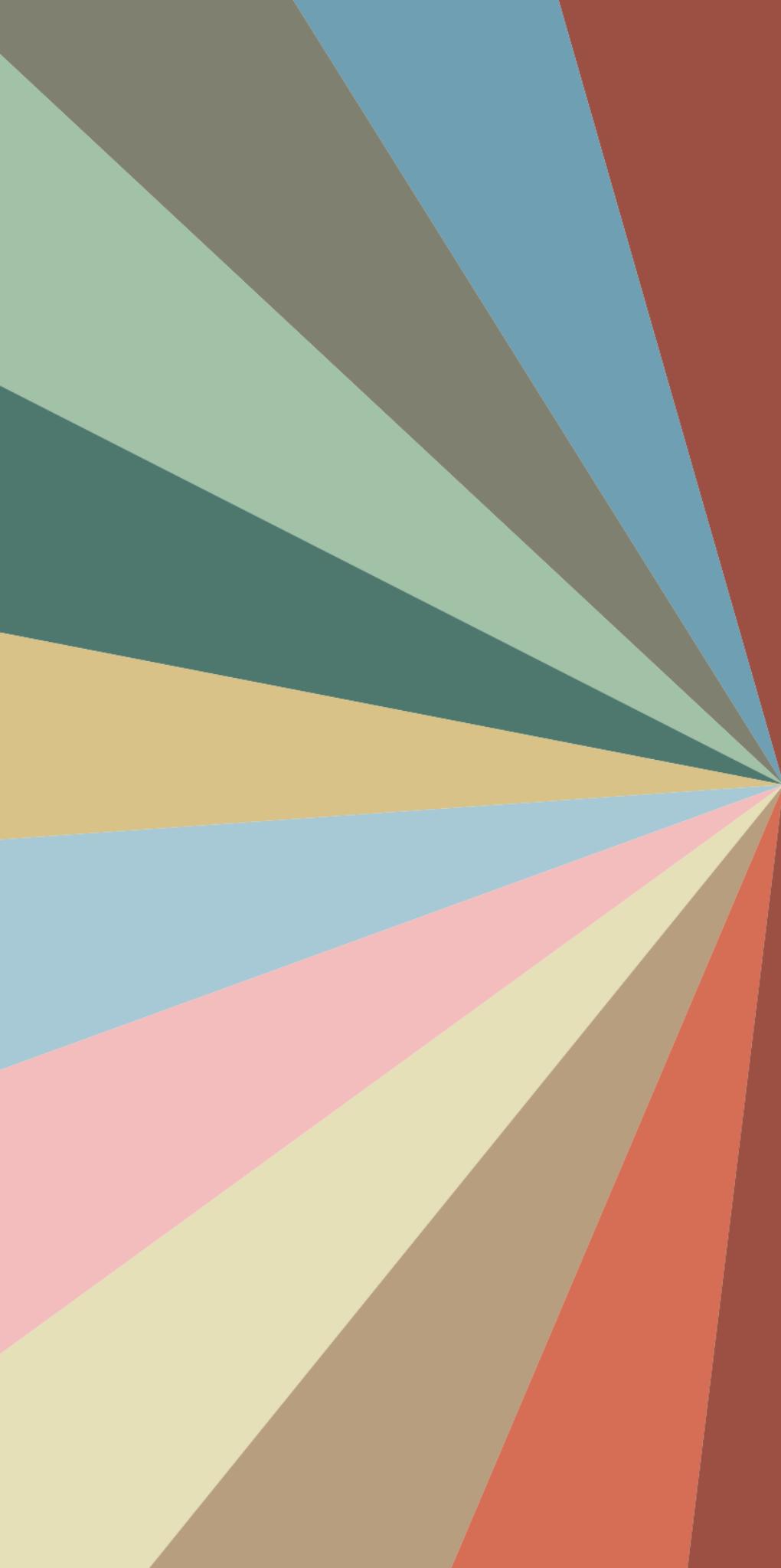
Musées et institutions / Museums and institutions

98

Publicités / Advertisements

116

Plan / Map



Calendrier des événements

Calendar
of events

Organisé en partenariat
avec l'AFAO



Plus d'informations
et inscription sur le site

More informations
and registration on

PRINTEMPS-ASIATIQUE-PARIS.COM

Mercredi 8 juin

Musée des Arts Décoratifs

107, rue de Rivoli
75001 Paris

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| → VISITE PRIVÉE PRIVATE TOUR | Collections asiatiques | Asian art collections |
| → AVEC WITH | <u>Béatrice Quette</u> , conservatrice du nouveau département des collections asiatiques | <u>Béatrice Quette</u> , curator of the new Department of Asian Art Collections |
| → HORAIRES OPENING HOURS | 10 h 30 – 12 h | 10:30 am – 12 pm |
| → INFORMATION | Tarif : 25 € (billet inclus) | Price: 25€ (ticket included) |

Institut National d'Histoire de l'Art

2, rue Vivienne
75002 Paris

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| → CONFÉRENCE DE LECTURE BY | <i>Collectionneurs, collecteurs et marchands d'art asiatique en France 1700-1939, une base de données de l'INHA</i> | <i>Collectors and dealers of Asian art in France 1700-1939, a database of the INHA</i> |
| | <u>Pauline Guyot</u> , chargée d'études et de recherche ; département des études et de la recherche, responsable du développement de la base de données sur les collections d'Asie à l'INHA. Et <u>Jade Norindr</u> , monitrice étudiante en humanités numériques. | <u>Pauline Guyot</u> , head of research, department of Studies and Research, in charge of the development of the Asian art collections' database at the INHA. And <u>Jade Norindr</u> , student instructor in digital humanities. |
| → HORAIRES OPENING HOURS | 10 h 30 – 12 h | 10:30 am – 12 pm |
| → INFORMATION | Tarif : 10 € | Price: 10€ |

Mercredi 8 juin

École Française d'Extrême-Orient – Maison de l'Asie

22, avenue du Président Wilson
75016 Paris

→ DEMI-JOURNÉE D'ÉTUDE
SYMPOSIUM

*Conservation des
collections d'art
asiatique de la Chine
aux musées
d'Amérique du Nord*

*Curating Asian Art
Collections from China
to the Northern
American Museums*

→ INTRODUCTION
OPENING REMARKS

Alan Kennedy,
expert dans les textiles
asiatiques.
Et Christophe Hioco,
président du
Printemps Asiatique.

Alan Kennedy,
expert in Asian textiles.
And Christophe Hioco,
président du
Printemps Asiatique.

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

*La retraite privée de
l'empereur Qianlong
dans la Cité Interdite*

*Qianlong Emperor's
Private Retreat in the
Forbidden City*

Dr. Nancy Berliner,
conservateur en chef
de l'Art chinois au
Musée des Beaux-Arts
de Boston.

Dr. Nancy Berliner,
senior curator of
Chinese Art at the
Museum of Fine Arts,
Boston.

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

*Recherche sur les
liens des textiles
historiques entre la
France et la Chine*

*Current research
involving historic textiles
connections between
France & China*

Dr. Mei Mei Rado,
conservateur associé
au département des
Costumes et Textiles
du Los Angeles County
Museum of Art.

Dr. Nancy Berliner,
associate curator in the
Costumes and Textile
department at the
Los Angeles County
Museum of Art.

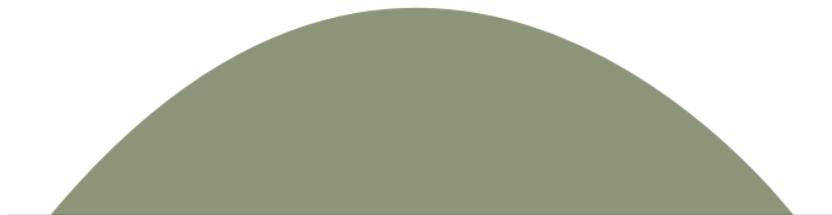
Mercredi 8 juin

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| → CONFÉRENCE DE LECTURE BY | <i>Les écrans de Coromandel vus par les chinois</i> | <i>Coromandel screens from the Chinese perspective</i> |
| → HORAIRES OPENING HOURS | <u>Dr. Jan Stuart</u> , conservateur en chef de l'art chinois au Musée national des arts asiatiques de Washington, D.C. | <u>Dr. Jan Stuart</u> , senior curator of Chinese Art at the National Museum of Asian Art in Washington, D.C. |
| → INFORMATION | 13 h – 16 h 30 | 1 pm – 4:30 pm |
| | Tarif : 15 € | Price: 15€ |

Maison de la Culture du Japon à Paris

101 bis, Quai Branly
75015 Paris

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| → AVEC WITH | <i>Yokohama Shashin – Photographies touristiques à l'ére Meiji.</i> Exposition du 24 mai au 11 juin 2022 | <i>Yokohama Shashin – Tourist photography in the Meiji era.</i> Exhibition from May 24 to June 11 2022 |
| → HORAIRES OPENING HOURS | <u>Claude Estèbe</u> , photographe et historien du Japon de l'ére Meiji. | <u>Claude Estèbe</u> , photographer and historian of Japan during the Meiji era. |
| → INFORMATION | 17 h 30 – 19 h | 5:30 pm – 7 pm |
| | Tarif : 20 € (billet inclus) | Price: 20€ (ticket included) |



Jeudi 9 juin

Asia Society in France

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| → CONFÉRENCE DE LECTURE BY | <i>Quand le Japon s'est ouvert au monde : l'influence interculturelles dans les arts, l'artisanat est la littérature en Europe et au Japon au XIX^e siècle</i> | <i>When Japan opened to the world: Cross-cultural influence in arts, crafts and literature in Europe and Japan in the 19th century</i> |
| → HORAIRES OPENING HOURS | <u>Shinya Maezaki</u> , Professeur, Kyoto Women's University. <u>Et François Lachaud</u> , Professeur d'Études japonaises à l'École française d'études orientales. | <u>Shinya Maezaki</u> , Professor, Kyoto Women's University. And <u>François Lachaud</u> , Professor of Japanese Studies at the École française d'Extrême-Orient. |
| → INFORMATION | 10 h – 12 h En ligne sur Zoom | 10 am – 12 pm Online on Zoom |
| | 300 places Tarif : 10 € | 300 places Price: 10€ |

Asia Collection Network – Europe (ACNE)

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| → CONFÉRENCE DE LECTURE BY | <i>Création d'une nouvelle association européenne pour la cartographie de la collection asiatique</i> | <i>Creation of a new European association for the mapping of asian collection</i> |
| → HORAIRES OPENING HOURS | <u>Dr. Arnaud Bertrand</u> , maître de conférences à l'ICP, chercheur associé au laboratoire de recherche ArScAn. <u>Et Dr. Iside Carbone</u> , éditrice – Anthropological Index Online – Royal Anthropological Institute, chercheur associé – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL). | <u>Dr. Arnaud Bertrand</u> , lecturer – Catholic Institute of Paris, Associate researcher - ARScAN Central Asia. Et <u>Dr. Iside Carbone</u> , editor – Anthropological Index Online – Royal Anthropological Institute, Associate researcher – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa (FLUL). |
| → INFORMATION | 14 h – 16 h En ligne sur Zoom | 2 pm – 4 pm Online on Zoom |

Jeudi 9 juin

Société des Amis du Musée Guimet

6, place d'Iéna
75116 Paris

*Pierre Loti,
voyageur en Asie*

*Pierre Loti,
traveller in Asia*

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

Jean-Claude Perrier,
écrivain-journaliste,
éditeur de l'intégrale
des voyages de Pierre
Loti, éd. Arthaud.

Jean-Claude Perrier,
writer and journalist,
editor of the complete
travels of Pierre Loti,
published by Arthaud.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

14 h 30 – 16 h à
l'auditorium du musée

2:30 pm – 4 pm in the
museum auditorium

→ INFORMATION

Entrée gratuite
pour les membres de
la SAMG.
Entrée payante (10 €)
pour les non-membres

Free admission for
SAMG members.
Admission fee 10€
for non-members

→ RÉSERVATIONS

Tickets 10 € : www.amisdeguimet.com
Pauline Bayle
contact@amisdeguimet.com
+33 (0)6 38 62 91 83

Atelier – Hôtel Drouot

9, rue Drouot – Salle 13
75009 Paris

Initiation à l'Ikebana

Initiation to Ikebana

→ ATELIER ASSURÉ PAR
WORKSHOP PROVIDED BY

Association Ikebana
International Paris

Association Ikebana
International Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

18 h 30 – 20 h

6:30 pm – 8 pm

→ INFORMATION

20 participants
Sur inscription :
[evenements@
drouot.com](mailto:evenements@drouot.com)
Tarif : 30 €

20 attendees
On registration:
[evenements@
drouot.com](mailto:evenements@drouot.com)
Price: 30 €

Jeudi 9 juin

Musée du Louvre

Rue de Rivoli
75001 Paris

→ VISITE PRIVÉE
PRIVATE TOUR

Collections asiatiques Asian Art collection

→ AVEC
WITH

Jean-Baptiste Clais,
conservateur des
collections Asie & Por-
celaines, Département
des Objets d'Art.

Jean-Baptiste Clais,
curator of the Asian Art
& Porcelain collections,
Department of Works
of Art.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

16 h – 17 h 30

4 pm – 5:30 pm

→ INFORMATION

Tarif : 25 €
(billet inclus)

Price: 25€
(ticket included)

Musée des Arts Décoratifs

111, rue de Rivoli
75001 Paris

*Martabani : Importa-
tion et réception des
céladons chinois dans
les cours islamiques,
XIV^e-XVIII^e siècles*

*Martabani: Importa-
tion and reception of
Chinese celadon in
Islamic courts,
14th-18th centuries*

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

Yves Portier,
professeur à Aix
Marseille Université /
IUF, spécialiste
de l'art islamique.

Yves Portier,
professor at Aix
Marseille Université /
IUF, specialist
of Islamic Art.

En partenariat
avec la Société
Française d'Études
de la Céramique
Orientale (SFECO).

In collaboration
with Société
Française d'Études
de la Céramique
Orientale (SFECO).

→ HORAIRES
OPENING HOURS

18 h 30 – 19 h 30

6:30 pm – 7:30 pm

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve
de places disponibles

Free subject
to availability

Vendredi 10 juin

Musée national des Arts asiatiques – Guimet

6, place d'Iéna
75016 Paris

*Chefs d'œuvres
de la collection de
porcelaines chinoises
du musée Guimet –
nouveaux enjeux
de médiation*

*Masterpieces from
the Chinese Porcelain
collection of the musée
Guimet – new
mediation issues*

→ VISITE DES
COLLECTIONS AVEC
TOUR OF THE
COLLECTIONS WITH

Claire Déleray,
conservatrice
des collections de
céramiques chinoises.

Claire Déleray,
curator of the Chinese
ceramics collections.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

10 h 30 – 12 h

10:30 am – 12 pm

→ INFORMATION

Tarif : 25 €
(billet inclus)

Price: 25€
(ticket included)

*L'arc et le Sabre :
imaginaire guerrier
du Japon*

*The Bow and the
Sword: Japan's
imaginary world
of the warrior*

→ VISITE DE L'EXPOSITION
TEMPORAIRE AVEC
TOUR OF THE TEMPORARY
EXHIBITION WITH

Vincent Lefèvre,
commissaire de
l'exposition et
directeur de la
conservation et des
collections du musée.

Vincent Lefèvre,
curator of the
exhibition and director
of conservation
and collections of
the museum.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

10 h 30 – 12 h

10:30 am – 12 pm

→ INFORMATION

Tarif : 25 €
(billet inclus)

Price: 25€
(ticket included)

Vendredi 10 juin

Musée des Arts Décoratifs

111, rue de Rivoli
75001 Paris

Les caractéristiques stylistiques de la céramique vietnamienne du X^e au XVII^e siècle

The stylistic characteristics of Vietnamese ceramics from the 10th to the 17th century

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

Philippe Truong,
chercheur
indépendant,
secrétaire général
de la SFECO.
En partenariat
avec la Société
Française d'Études
de la Céramique
Orientale (SFECO).

Philippe Truong,
independent researcher,
general secretary of
the SFECO.
In collaboration
with Société
Française d'Études
de la Céramique
Orientale (SFECO).

→ HORAIRES
OPENING HOURS

18 h 30 – 19 h 30

6:30 pm – 7:30 pm

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve
de places disponibles

Free subject
to availability



Vendredi 10 juin

Missions 128

Missions Étrangères de Paris
128, rue du Bac
75007 Paris

| | | |
|----------------------------|--|--|
| → VISITE TOUR | Soirée visites et conférence | Evening tours and lecture |
| → HORAIRES OPENING HOURS | Architecture, Jardin et Salle des martyrs | Architecture, garden and Salle des martyrs |
| → HORAIRES OPENING HOURS | 18 h 30 – 19 h | 6:30 pm – 7 pm |
| → VISITE TOUR | Exposition temporaire | Temporary exhibition |
| → HORAIRES OPENING HOURS | 19 h – 19 h 30 | 7 pm – 7:30 pm |
| → CONFÉRENCE DE LECTURE BY | <i>Le premier siècle de la mission catholique française au Tonkin (1666-1789)</i> | <i>The first century of the French Catholic mission in Tonkin (1666-1789)</i> |
| → HORAIRES OPENING HOURS | <u>Pr. Alain Forest</u> , historien et professeur retraité de l'université Paris 7 en histoire de la Péninsule indochinoise. | Pr. Alain Forest, historian and retired professor of Paris 7 University in the history of the Indochinese Peninsula. |
| → HORAIRES OPENING HOURS | 19 h 45 – 20 h 45 | 7:45 pm – 8:45 pm |
| → INFORMATION | Tarif : 30 € | Price: 30€ |

Samedi 11 juin

Musée national des Arts asiatiques – Guimet

6, place d'Iéna
75016 Paris

*L'arc et le Sabre :
imaginaire guerrier
du Japon*

*The Bow and the
Sword: Japan's
imaginary world
of the warrior*

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

Vincent Lefèvre,
commissaire de
l'exposition et
directeur de la
conservation et des
collections du musée.

Vincent Lefèvre,
curator of the
exhibition and director
of conservation
and collections of
the museum.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

10 h 30 – 12 h
Auditorium
Jean-François Jarrige

10:30 am – 12 pm
Auditorium
Jean-François Jarrige

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve
de places disponibles

Free subject
to availability

*Considérations sur la
statuaire du Phnom
Da au Cambodge :
dates, style et
iconographie
(VI^e-VII^e siècles)*

*Considerations on
Phnom Da statuary
in Cambodia: dates,
style and iconography
(6th-7th century)*

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

Pierre Baptiste,
conservateur général
du musée – section
Asie du Sud-Est,
Direction des
collections.

Pierre Baptiste,
general curator of the
museum – Southeast
Asia section, Collection
management.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

14 h – 15 h 30
Auditorium
Jean-François Jarrige

2 pm – 3:30 pm
Auditorium
Jean-François Jarrige

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve
de places disponibles

Free subject
to availability

Samedi 11 juin

Musée des Arts Asiatiques de Nice

405, Promenade des Anglais
06200 Nice

*Bu Num : le futur,
maintenant. Créations
de TU Wei-Cheng*

*Bu Num: the future,
now. Creations
of TU Wei-Cheng*

→ TABLE RONDE AVEC
ROUND TABLE WITH

Dr. Ching-Ling Wang,
conservateur au
Rijksmuseum.

Dr. Ching-Ling Wang,
Curator at the
Rijksmuseum.

Et Adrien Bossard,
directeur des musées
d'archéologie de Nice.

And Adrien Bossard,
Director of the
archaeological
museums of Nice.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

15 h 30

3:30 pm

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve
de places disponibles

Free subject
to availability

Galerie A2Z

24, rue de l'Echaudé
75006 Paris

→ VISITE AVEC
TOUR WITH

Visite de l'exposition
de l'artiste Egami
Etsu en présence
de l'artiste suivie
d'une discussion
entre l'artiste et un
professionnel de l'art.

Visit of the exhibition
of the artist Egami
Etsu in the presence
of the artist followed
by a discussion
between the artist and
an art professional.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

18 h

6 pm

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve
de places disponibles

Free subject
to availability

Dimanche 12 juin

Musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris

7, avenue Velasquez
75008 Paris

Découverte du parcours des collections du musée

Initiation of the museum's collections

→ VISITE AVEC
TOUR WITH

Maël Bellec, conservateur responsable des collections chinoises et coréennes.

Maël Bellec, curator of the Chinese and Korean collections.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

10 h 30 – 12 h

10:30 am – 12 pm

→ INFORMATION

Tarif : 25 €
(billet inclus)

Price: 25€
(ticket included)

Le goût du collectionneur Henri Cernuschi et l'art du Japon à la fin du XIX^e siècle

Taste of the collector Henri Cernuschi and the art of late 19th century Japan

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

Manuela Moscatiello, responsable des collections japonaises du musée.

Manuela Moscatiello, head of the museum's Japanese collections.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

14 h – 15 h 30
Auditorium

2 pm – 3:30 pm
Auditorium

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve de places disponibles

Free subject to availability



Lundi 13 juin

Asia Society in France

*Commerce et collection
d'art chinois en Europe
au XIX^e siècle*

*Trade and collecting
Chinese art in Europe
during the 19th century*

→ CONFÉRENCE DE
LECTURE BY

Lucie Chopard,
doctorat en Arts d'Asie,
membre associé au
laboratoire Saprat
(Paris, EPHE, PSL).

Et Maria Mok,
directrice du musée
des Arts de Hong Kong
Museum of Art.

Lucie Chopard,
doctor in Asian Art,
associate member at
the laboratoire Saprat
(Paris, EPHE, PSL).

And Maria Mok,
museum Director
of the Hong Kong
Museum of Art.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

10 h – 12 h
En ligne sur Zoom

10 am – 12 pm
Online on Zoom

→ INFORMATION

300 places
Tarif : 10 €

300 places
Price: 10€

Cabinet de Curiosités de l'Hôtel Salomon de Rothschild

11, rue Berryer
75008 Paris

→ VISITES GUIDÉES
GUIDED TOURS

Première visite :
14 h 30 – 16 h

First visit:
2:30 pm – 4 pm

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Seconde visite :
16 h – 17 h 30

Second visit:
4 pm – 5:30 pm

→ INFORMATION

Tarif : 25 €
(billet inclus)

Price: 25€
(ticket included)

Mardi 14 juin

Asia Society in France

| | | |
|---|--|--|
| → CONFÉRENCE DE LECTURE BY | <i>EST VENU JEAN-BAPTISTE... Les Maisons et le To-Shakhana : une épopée de luxe, goût et de style</i> | <i>ALONG CAME JEAN BAPTISTE ... The Maisons and the Toshakhana: An Epoch of Luxury, Taste & Style</i> |
| → HORAIRES OPENING HOURS | Dr. Usha R. Balakrishnan, spécialiste indépendante de l'art et de la culture indienne et historienne éminente de la joaillerie indienne. Conservatrice en chef du World Diamond Museum. Elle a un doctorat en culture indienne et un diplôme postdoctoral en Etudes muséales de l'Université de New York (EU). | Dr. Usha R. Balakrishnan, is a highly regarded independent scholar of Indian art & culture and the pre-eminent historian of Indian jewellery. She is the Chief Curator of the World Diamond Museum. Usha has a Ph.D. in Ancient Indian Culture and a post-doctorate degree in Museum Studies from New York University, USA. |
| → INFORMATION | 10 h – 12 h En ligne sur Zoom | 10 am – 12 pm Online on Zoom |
| → VISITES GUIDÉES AVEC GUIDED TOURS WITH | 300 places Tarif : 10 € | 300 places Price: 10€ |

Musée et jardin Albert-Kahn

2, rue du Port
92100 Boulogne-Billancourt

| | | |
|---|--|---|
| → VISITES GUIDÉES AVEC GUIDED TOURS WITH | Constance Berreault, spécialiste des arts et civilisations asiatiques, conférencière culturelle pour l'AFAO. | Constance Berreault, specialist in Asian arts and civilisations, cultural lecturer for the AFAO. |
| → HORAIRES OPENING HOURS | 14 h – 16 h | 2 pm – 4 pm |
| → INFORMATION | Tarif : 25 € (billet inclus) | Price: 25€ (ticket included) |

Mardi 14 juin

Atelier – Hôtel Drouot

9, rue Drouot – Salle 9
75009 Paris

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| → AVEC WITH | <i>Une rare et importante pendule à automate impériale de l'époque Qianlong</i> | <i>A rare and important Imperial automaton clock of the Qianlong period</i> |
| → HORAIRES OPENING HOURS | <u>Olivier Valmier</u> , commissaire-priseur. Et <u>Alice Jossaume</u> , expert en Arts d'Asie | <u>Olivier Valmier</u> , auctioneer. And <u>Alice Jossaume</u> , Asian Art expert. |
| → INFORMATION | 18 h 30 – 20 h | 6:30 pm – 8 pm |
| | 70 participants Sur inscription : evenements@ drouot.com Gratuit | 70 attendees On registration: evenements@ drouot.com Gratuit |

Musée des Arts Décoratifs

111, rue de Rivoli
75001 Paris

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| → CONFÉRENCE DE LECTURE BY | <i>Au Cabaret vernis ou l'art de boire le café suivant les Compagnies des Indes</i> | <i>At the Cabaret vernis or the art of drinking coffee according to the Indian Companies</i> |
| → HORAIRES OPENING HOURS | <u>Brigitte Nicolas</u> , conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée de la Compagnie des Indes – Musée d'art et d'histoire de la ville de Lorient. En partenariat avec la Société Française d'Études de la Céramique Orientale (SFECO). | <u>Brigitte Nicolas</u> , head of Heritage conservation, director of the musée de la Compagnie des Indes – Musée d'art et d'histoire de la ville de Lorient. In collaboration with Société Française d'Études de la Céramique Orientale (SFECO). |
| → INFORMATION | 18 h 30 – 19 h 30 | 6:30 pm – 7:30 pm |
| | Gratuit sous réserve de places disponibles | Free subject to availability |

Mercredi 15 juin

Musée national des Arts asiatiques – Guimet

6, place d'Iéna
75016 Paris

Chefs d'œuvres de la collection de porcelaines chinoises du musée Guimet – nouveaux enjeux de médiation

Masterpieces from the Chinese Porcelain collection of the musée Guimet – new mediation issues

→ VISITE DES COLLECTIONS AVEC TOUR OF THE COLLECTIONS WITH

Claire Déléry, conservatrice des collections de céramiques chinoises.

Claire Déléry, curator of the Chinese ceramics collections.

→ HORAIRES OPENING HOURS

10 h 30 – 12 h

10:30 am – 12 pm

→ INFORMATION

Tarif : 25 €
(billet inclus)

Price: 25€
(ticket included)

Maison de l'Asie

22, avenue du Président Wilson
75016 Paris

Voyages des styles du mobilier de la Chine vers l'Europe et le Japon et vice-versa : une admiration réciproque

Travels of furniture styles from China to Europe and Japan and vice-versa: a mutual admiration

→ CONFÉRENCE DE LECTURE BY

Laurent Colson, Fondateur de la Galerie Luohan, spécialiste du mobilier chinois.

Laurent Colson, Founder of Luohan Gallery, specialist in Chinese furniture.

→ HORAIRES OPENING HOURS

14 h 30 – 17 h 30
En ligne sur Zoom et à la Maison de l'Asie

2:30 pm – 5:30 pm
Online on Zoom and at Maison de l'Asie

→ INFORMATION

Tarif : 10 €

Price: 10€

Jeudi 16 juin

Musée de l'Armée

129, rue de Grenelle
75007 Paris

| | | |
|--------------------------|--|---|
| → VISITE GUIDÉE | Collections asiatiques | Asian art collections |
| → AVEC WITH | <u>Olivier Renaudeau</u> , conservateur en chef et directeur du département Ancien Régime du musée de l'Armée. | <u>Olivier Renaudeau</u> , senior curator and Director of the Ancien Régime department of the musée de l'Armée. |
| → HORAIRES OPENING HOURS | 10 h – 12 h | 10 am – 12 pm |
| → INFORMATION | Tarif : 30 € (billet inclus) | Price: 30€ (ticket included) |

Musée des Arts Asiatiques de Nice

405, Promenade des Anglais
06200 Nice

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| → VISITE GUIDÉE GUIDED TOUR | <i>L'art en exil. Hàm Nghi, Prince d'Annam (1871-1944)</i> | <i>Art in exile. Hàm Nghi, Prince of Annam (1871-1944)</i> |
| → AVEC WITH | <u>Benoit Dercy</u> , adjoint scientifique et co-commissaire de l'exposition. | <u>Benoit Dercy</u> , scientific assistant and co-curator of the exhibition. |
| → HORAIRES OPENING HOURS | 15 h | 3 pm |
| → INFORMATION | Gratuit sous réserve de places disponibles | Free subject to availability |

Jeudi 16 juin

Musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la Ville de Paris

7, avenue Velasquez
75008 Paris

Un été vietnamien au musée Cernuschi : impressions de Cochinchine et récentes restaurations des céramiques vietnamiennes

A Vietnamese summer at the Cernuschi museum: impressions of Cochinchina and recent restorations of Vietnamese ceramics

→ CONFÉRENCE SUIVIE D'UNE VISITE DANS LE MUSÉE AVEC
LECTURE FOLLOWED BY A VISIT IN THE MUSEUM WITH

Anne Fort, conservatrice responsable des collections vietnamiennes.

Anne Fort, curator of the Vietnamese collections.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

14 h – 16 h

2 pm – 4 pm

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve de places disponibles

Free subject to availability

Musée national du Château de Fontainebleau

Place Charles de Gaulle
77300 Fontainebleau

→ VISITE GUIDÉE
GUIDED TOUR

Musée chinois – Château de Fontainebleau

Chinese Museum – Château de Fontainebleau

→ AVEC
WITH

Laurent Cochet, conservateur en chef du patrimoine au château de Fontainebleau.

Laurent Cochet, chief curator at the Château de Fontainebleau.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

14 h 30 – 16 h

2:30 pm – 4 pm

→ INFORMATION

Groupe de 19 personnes maximum
Tarif : 30 € (billet inclus)

Group of up to 19 people
Price: 30€ (ticket included)

Jeudi 16 juin

Maison des arts Yishu 8

65, Boulevard de Courcelles
75008 Paris

→ VISITE AVEC
TOUR WITH

Visite de l'exposition
de l'artiste Yang Yi à
l'Hôtel Parister, en
présence de l'artiste
et des organisateurs
(Yishu 8).

Visit of the exhibition
of the artist Yang Yi at
the Parister Hotel, in
presence of the artist
and the organizers.

→ HORAIRES
OPENING HOURS

18 h

6 pm

→ INFORMATION

Gratuit sous réserve
de places disponibles

Free subject
to availability

Plus d'informations
et inscription sur le site

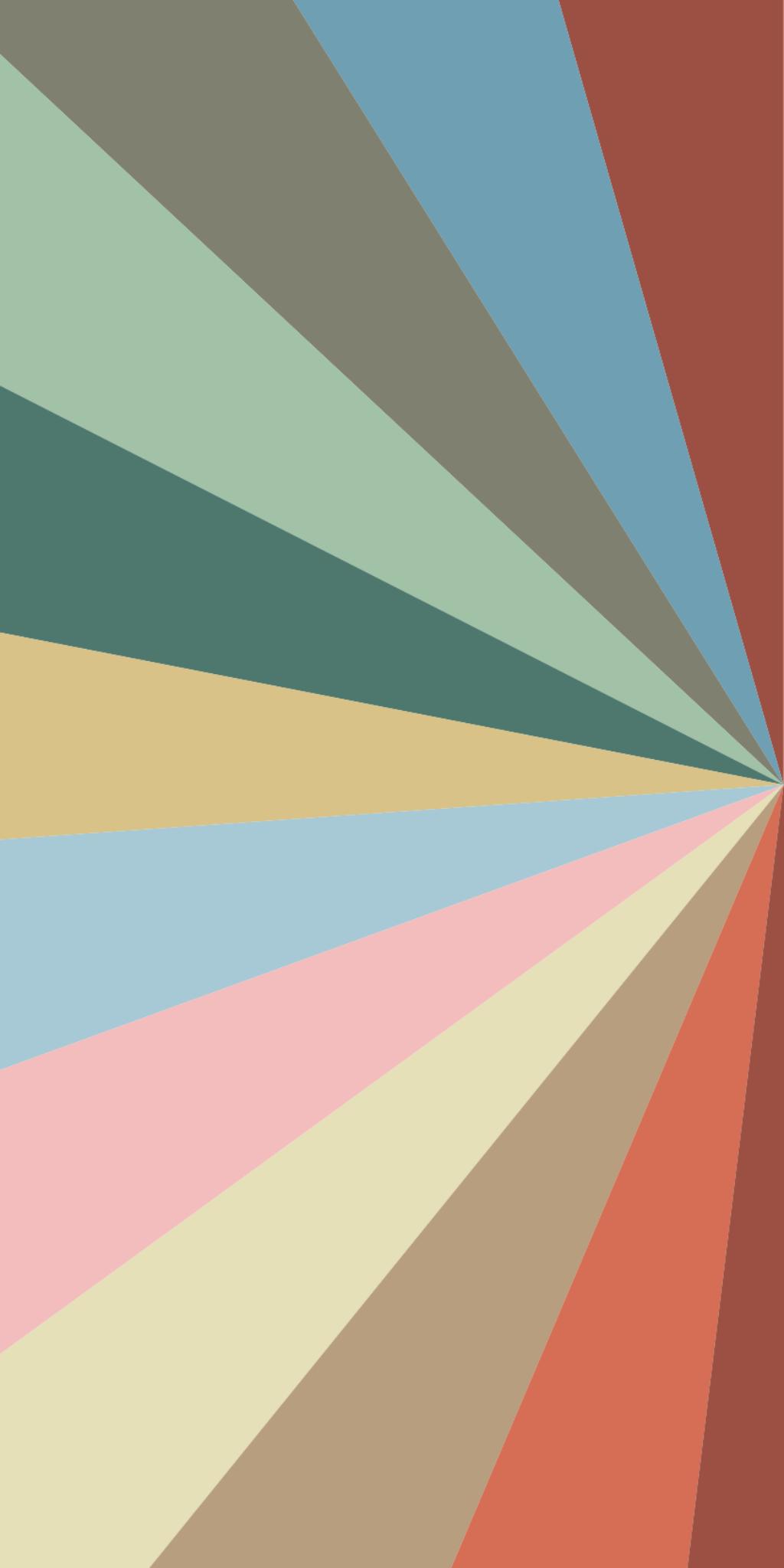
More informations
and registration on

PRINTEMPS-ASIATIQUE-PARIS.COM

| SPÉCIALISATION | N° | GALERIE | ADRESSE |
|----------------|-----------|--------------------------------------|--|
| | <u>01</u> | Galerie AR-PAB | 19, rue de Beaune, 75007 Paris |
| | <u>02</u> | Galerie Jacques Barrère | 36, rue Mazarine, 75006 Paris |
| | <u>03</u> | JM Béalu & Fils | 3, rue du Bac, 75007 Paris |
| | <u>04</u> | Brandt Asian art Ltd | 54, Gowan Avenue, London |
| | <u>05</u> | A. Brugier | 74, rue de Sèvres, 75007 Paris |
| | <u>06</u> | Galerie Captier | 33, rue de Beaune, 75007 Paris |
| | <u>07</u> | Galerie Jean-Christophe Charbonnier | 11, rue le Regrattier, 75004 Paris |
| | <u>08</u> | Clare Chu Asian art | Palm Springs, Los Angeles, Californie |
| | <u>09</u> | Malcolm Fairley Japanese art | 40 Bury Street, St. James's, London |
| | <u>10</u> | Galerie Nicolas Fournery | 11, avenue de l'Opéra, 75001 Paris |
| | <u>11</u> | Gauchet Art Asiatique | 45, rue Monge, 75005 Paris |
| | <u>12</u> | Galerie Hioco | 7, rue de Phalsbourg, 75017 Paris |
| | <u>13</u> | Indian Heritage | 21, rue Guénégaud, 75006 Paris |
| | <u>14</u> | Alan Kennedy Asian art | Santa Monica, California |
| | <u>15</u> | Bertrand de Lavergne | 17, rue des Saints-Pères, 75006 Paris |
| | <u>16</u> | Valérie Levesque | 3, rue des Saints-Pères, 75006 Paris |
| | <u>17</u> | Galerie Louis & Sack | 3, cour de Rohan, 75006 Paris |
| | <u>18</u> | Galerie Luohan | |
| | <u>19</u> | Sue Ollmanns Oriental Art | 8 St. James Square, London |
| | <u>20</u> | Cristina Ortega & Michel Dermigny | 23, rue de Beaune, 75007 Paris |
| | <u>21</u> | Galerie Véronique Prévot | 18, rue de Provence, 75009 Paris |
| | <u>22</u> | Alexis Renard | 5, rue des Deux Ponts, 75004 Paris |
| | <u>23</u> | Runjeet Singh | Royal Lemington Spa, Warwickshire |
| | <u>24</u> | Galerie Tiago | 36, rue de l'Université, 75007 Paris |
| | <u>25</u> | Tora Tori | 85, rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouen |
| | <u>26</u> | Grace Tsumugi Fine Art | 8 Duke Street, St. James's, London |
| | <u>27</u> | W. Shanshan | 3 Duke of York Street, St. James's, London |
| | | La Pagode | 48, rue de Courcelles, 75008 Paris |

LÉGENDE

- Chine
- Inde, Himalaya & Asie du Sud-Est
- Japon
- Corée
- Contemporain



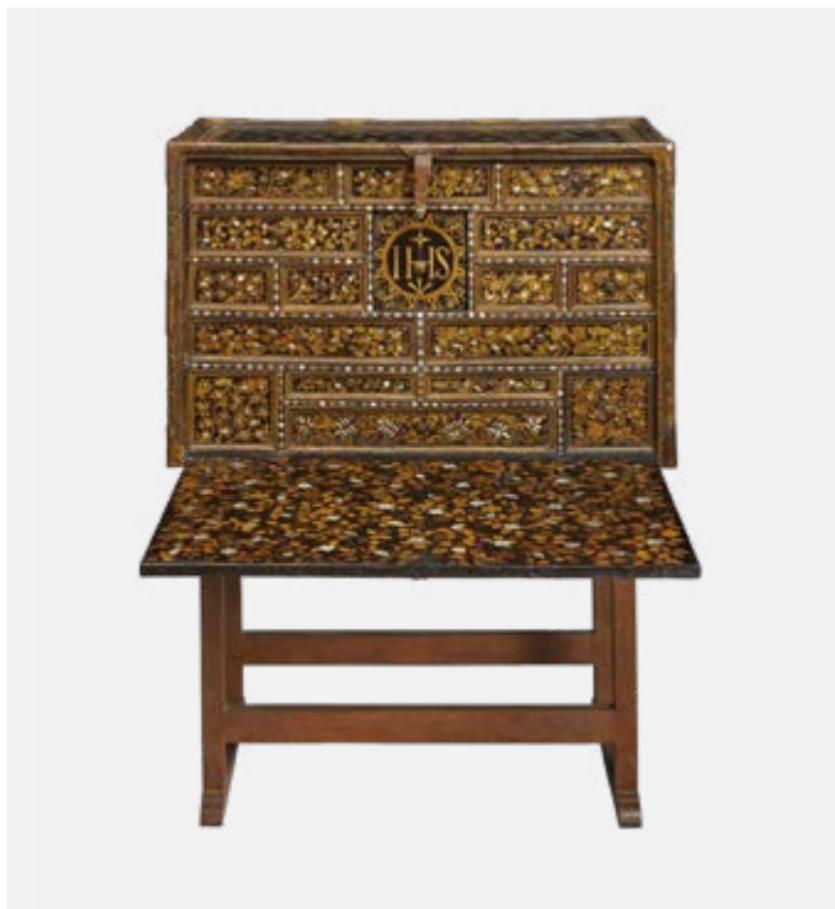
Galeries

Galleries

Galerie AR-PAB

Renaissance et le monde exotique
Renaissance and the exotic world

19, rue de Beaune
75007 Paris
www.pab.pt
✉ pab@pab.pt
☎ +33 (0)6 40 56 21 62



© Pedro Lobo

Galerie Jacques Barrère

Arts d'Extrême-Orient

Far Eastern Art

36, rue Mazarine

75006 Paris

www.galeriejacquesbarrere.com[Ⓜ contact@barreresa.com](mailto:contact@barreresa.com)

Ⓣ +33 (0)1 43 26 57 61



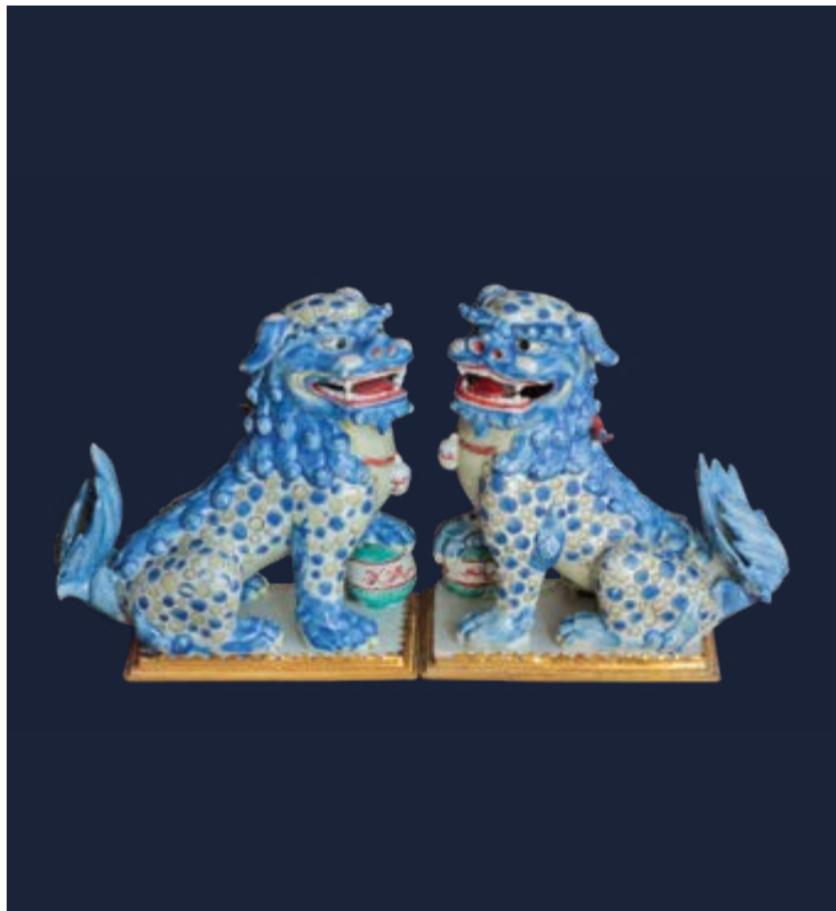
© Vincent Dufournier

→ EXPOSITION À LA GALERIE *La Chine et le cheval* *China and the horse*
EXHIBITION IN GALLERY

JM Béalu & Fils

Faïences et porcelaines anciennes
Ancient ceramics and porcelain

3, rue du Bac
75007 Paris
www.bealu.net
✉ bealu@wanadoo.fr
☎ +33 (0)1 45 48 46 53



© JB

→ EXPOSITION À LA GALERIE
EXHIBITION IN GALLERY

*Les porcelaines
de Chine d'exportation
à décor de person-
nages européens*

*Chinese export
porcelain with
European figures*

Brandt Asian Art

Art et textile japonais et chinois
Japanese and Chinese works of art & textiles

54, Gowan Avenue
London SW6 6RF
www.brandasianart.com
✉ brandt@nildram.co.uk
☎ +44 (0)77 7498 9661



→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11 am – 19 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

A. Brugier

Laques
lacquer

74, rue de Sèvres
75007 Paris
www.ateliersbrugier.com
✉ fjudet@ateliersbrugier.com
☎ +33 (0)1 47 34 83 27



© Thomas Hennocque

Galerie Captier

Arts du Japon – Mobilier chinois
Japanese Arts – Chinese Furniture

33, rue de Beaune
75007 Paris
www.galeriecaptier.com
✉ info@galeriecaptier.com
☎ +33 (0)1 42 61 00 57



Galerie Jean-Christophe Charbonnier

Armes, armures et objets d'art du Japon
Japanese Arms, Armour and Artworks

11, rue le Regrattier
75004 Paris
Galeriejccharbonnier.com
✉ contact@artdujapon.com
☎ +33 (0)1 42 60 42 63



© Galerie JC Charbonnier

→ EXPOSITION À LA GALERIE
EXHIBITION IN GALLERY

Casques et masques

Helmets and masks

Clare Chu Asian Art LLC

Tabatières chinoises
Chinese snuff bottles

Palm Springs, Los Angeles
Californie

✉ clarechuasianart@gmail.com
☎ 1 310 980 4084



→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

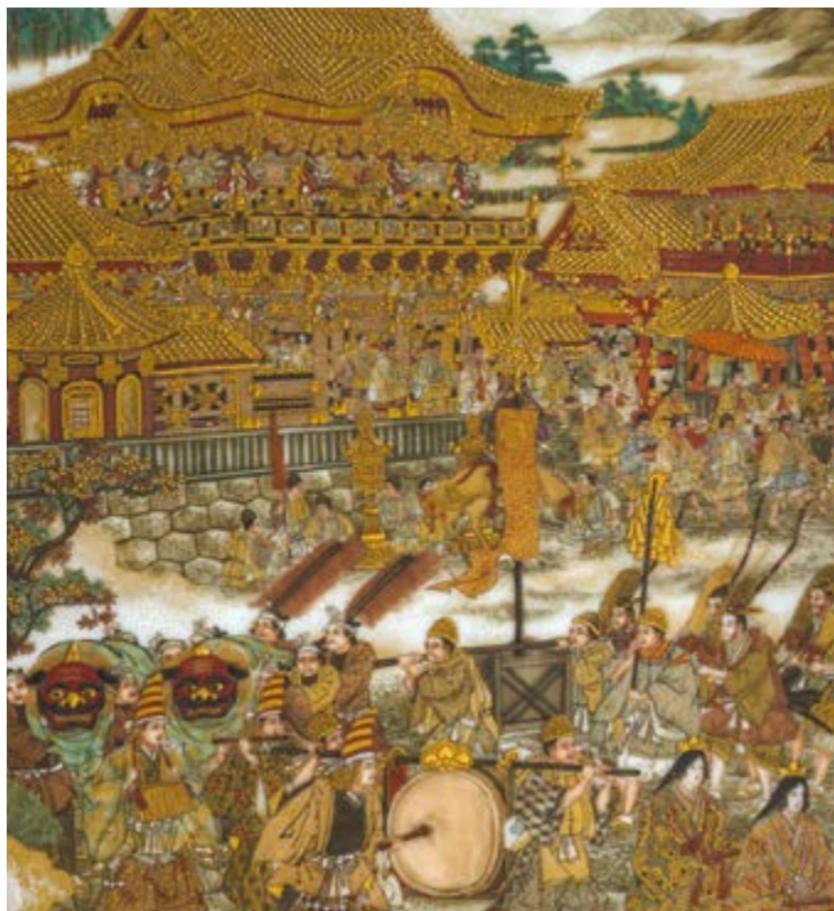
Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11am – 19 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

Malcolm Fairley Ltd.

Art japonais
Japanese works of Art

40 Bury Street, St. James's
London, SW1Y 6AU
www.malcolmfairley.com
✉ malcolmgfairley@aol.com
☎ +44 (0)20 7930 8770



© Richard Valencia

→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

| | |
|---|--|
| Mercredi 8 juin au dimanche 12 juin : 11 h – 19 h Nocturne le jeudi 9 juin : 11 h – 22 h | Wednesday June 8 to Sunday June 12: 11am – 19 pm Night on Thursday June 9: 11am – 22 pm |
|---|--|

Galerie Nicolas Fournery

Porcelaine de Chine et
des Compagnie des Indes
Chinese Export Porcelain

11, avenue de l'Opéra
75001 Paris
www.galerienicolasfournery.com
✉ nf@galerienicolasfournery.fr
☎ +33 (0)6 26 57 59 87



→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11 am – 7 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

Gauchet Art Asiatique

Arts d'Asie

Asian Art

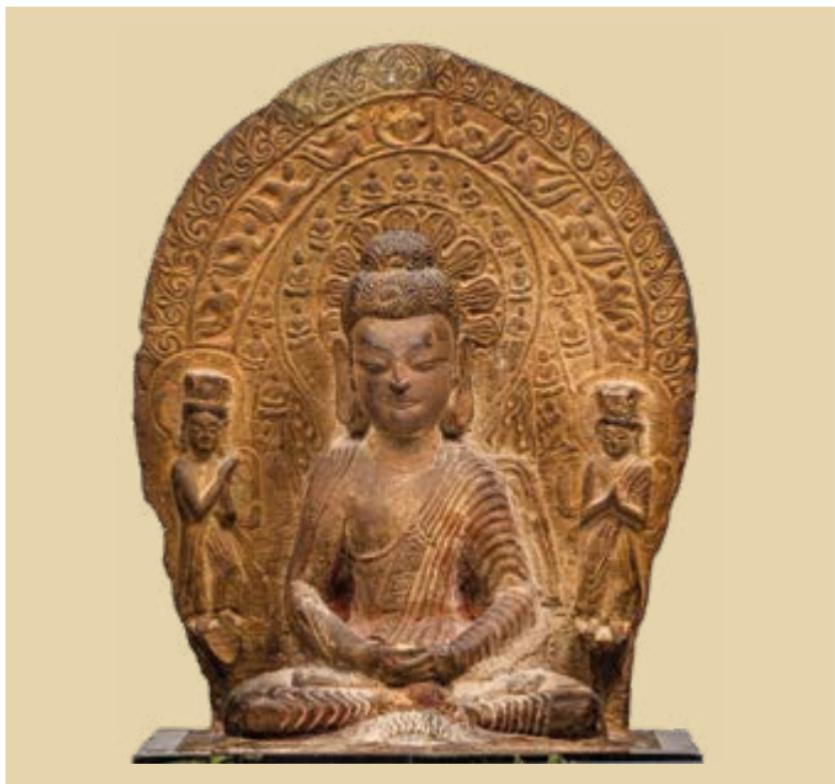
Sur rendez-vous – By appointment

45, rue Monge

75005 Paris

www.gauchetexpert.com[Ⓜ info@gaucho-expert.com](mailto:info@gaucho-expert.com)

Ⓣ +33 (0)6 12 43 84 29



Galerie Hioco

Art de l'Inde et du monde indianisé
India and the Indianized world

7, rue de Phalsbourg
75017 Paris
www.galeriehioco.com
✉ info@galeriehioco.com
☎ +33 (0)1 53 30 09 65



© Studio Sébert

→ EXPOSITION À LA GALERIE
EXHIBITION IN GALLERY

*Courbes et surfaces :
une perspective sur
la céramique contemporaine japonaise*

*Curves and surfaces:
a perspective on
Japanese contemporary ceramics*

→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11 am – 19 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

Indian Heritage

Art indien et himalayen
Indian and Himalayan art

21, rue Guénégaud
75006 Paris
www.indianheritage.biz
✉ indian.heritage@yahoo.fr
☎ +33 (0)1 42 77 58 48



© Frédéric Rond

Alan Kennedy Asian Art

Peintures, costumes et
textiles d'Asie de l'Est
East Asian paintings,
costumes and textiles

Santa Monica, California, USA
www.alankennedyasianart.com
 ⓐ kennedyalan@hotmail.com
 ☎ +1 646 753 4938



→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11 am – 19 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

Bertrand de Lavergne

Porcelaine et tabatières chinoise
Chinese porcelain and snuff bottles

17, rue des Saints-Pères
75006 Paris
www.bertranddelavergne.com
✉ bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr
☎ +33 (0)1 42 60 21 63



© Yves Breton

Galerie Valérie Levesque

Antiquités et arts asiatiques
Antiques and Asian art

3, rue des Saints-Pères
75006 Paris
www.galerievalerielevesque.com
✉ valerie-levesque@orange.fr
☎ +33 (0)6 07 49 62 87



© Yves Breton

Galerie Louis & Sack

Artistes japonais de la
Nouvelle École de Paris
Japanese artists of the
Nouvelle École de Paris

3, Cour de Rohan
75006 Paris
www.louis-sack.com
✉ galerie@louis-sack.com



© Christian Baraja

→ EXPOSITION À LA GALERIE
EXHIBITION IN GALLERY

*Les Japonais de la
Nouvelle École de Paris*

*The Japanese of the
Nouvelle École de Paris*

Galerie Luohan

Art et mobilier de la Chine
Chinese furniture and works of art

Sur rendez-vous – By appointment
www.galerie-luohan.fr
✉ luohan@galerie-luohan.fr
☎ +33 (0)6 80 41 68 44



© Studio Sébert

→ EXPOSITION
EXHIBITION

*Le lit de M. Morand
est autres fantaisies*

*Mr. Morand's Bed
and other fantasies*

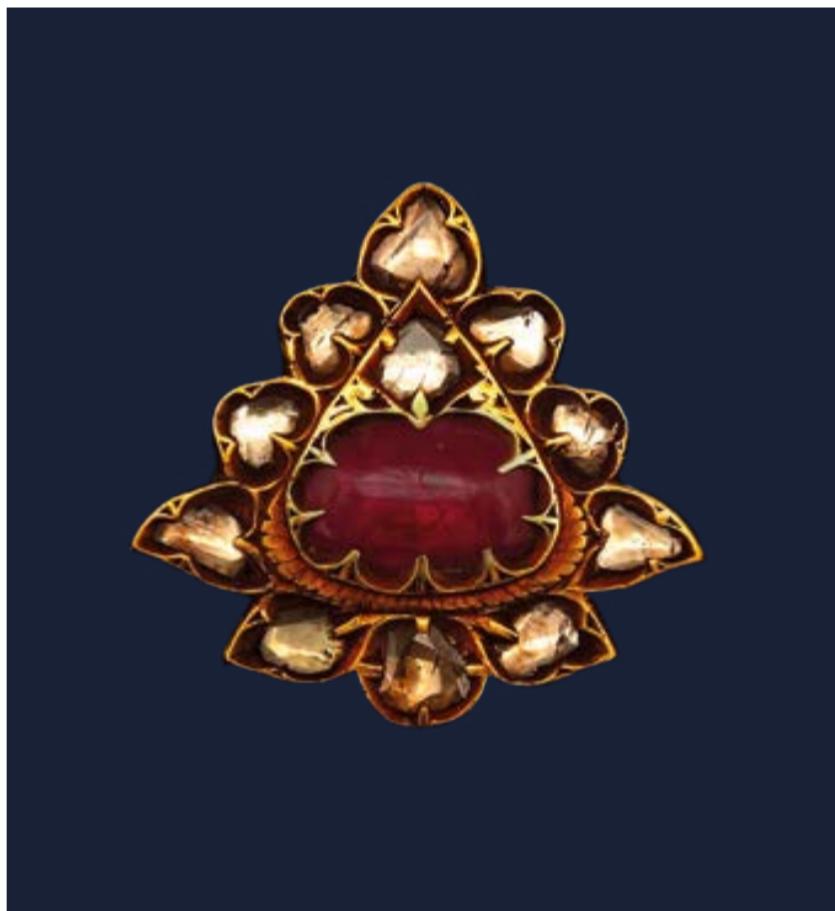
→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

Galerie Jacques Barrère
13 & 36, rue Mazarine
75006 Paris

Sue Ollemans Oriental Art

Joaillerie asiatique
Asian jewelry

8 St James Square
London, SW1Y 4JU
www.ollemans.com
[✉ sue@ollemans.com](mailto:sue@ollemans.com)
[☎ +44 \(0\) 7775 566 356](tel:+447775566356)



→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11 am – 19 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

Cristina Ortega & Michel Dermigny

Arts de la Chine et du Japon
Chinese and Japanese art

23, rue de Beaune
75007 Paris
www.cristinaortega.com
✉ cristina.ortega@orange.fr
☎ +33 (0)6 07 48 10 28



© asianartparis

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Pendant le
Printemps Asiatique,
ouvert tous les jours :
11 h – 19 h
Nocturne le 8 juin
jusqu'à 22 h

During Printemps
Asiatique,
open every days:
11 am – 7 pm
Night on June 8
until 10 pm

Galerie Véronique Prévot

Arts d'Asie et d'Ailleurs

Arts from Asia and elsewhere

18, rue de Provence

75009 Paris

www.galerieveroniqueprevot.com

✉ contact@galerieveroniqueprevot.com

☎ +33 (0)1 48 78 49 34



© Victor Prévot

→ EXPOSITION À LA GALERIE
EXHIBITION IN GALLERY

*Tenir le Printemps
dans ses mains.*

Deux séances
de dégustation
et initiation au thé
de printemps

*To hold Spring
in your hands.*

Two tasting sessions
and introduction
to spring tea

→ HORAIRES
OPENING HOURS

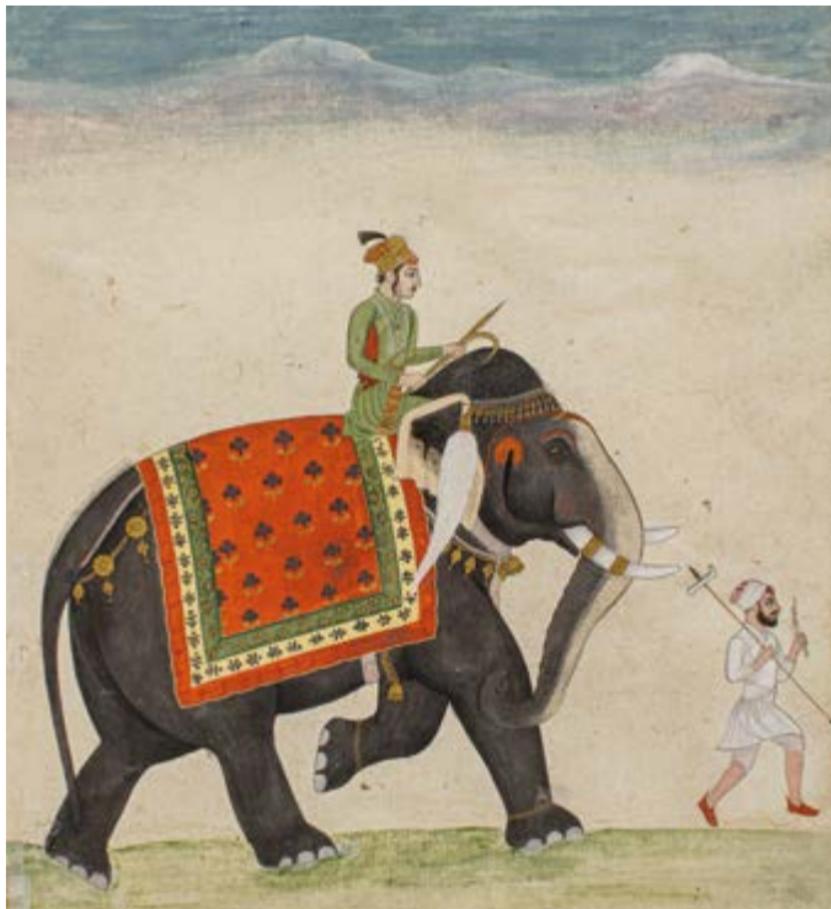
11 h – 13 h et
14 h – 19 h

11 am – 1 pm and
2 pm – 7 pm

Alexis Renard

Art Indien et Islamique
Indian and Islamic art

5, rue des Deux Ponts
75004 Paris
www.alexisrenard.com
courrier@alexisrenard.com
+33 (0)1 44 07 33 02



→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11 am – 19 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

Runjeet Singh

Armes et armures asiatiques anciennes
Antique Asian arms and armour

PO Box 6776, Royal Lemington Spa,
Warwickshire, CV31 9PZ,
United Kingdom
www.runjeetsingh.com
✉ info@runjeetsingh.com
☎ +44 (0)7866 424 803



→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11 am – 19 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

Galerie Tiago

Art du Japon Edo et Meiji, Namban, laque,
mobilier et objets d'art européens

Finest Edo and Meiji Japanese works of art,
Namban, Lacquer and European Furniture

36, rue de l'Université

75007 Paris

www.galerietiago.com

✉ contact@galerietiago.com

☎ +33 (0)6 60 58 54 78



© Caroline Perrier

→ EXPOSITION À LA GALERIE
EXHIBITION IN GALLERY

*Le Cabinet du
collectionneur : entre
curiosités et passions*

*The Collector's
cabinet: between
curiosity and passion*

Galerie Tora Tori

Arts du Japon

Japanese art

85, rue des Rosiers – Marché Biron

Galerie 31

93400 Saint-Ouen

✉ mayer.toratori@gmail.com

☎ +33 (0)6 10 63 25 26

☎ +33 (0)6 07 02 22 22



Grace Tsumugi Fine Art

Art japonais des périodes Edo et Meiji et art moderne et contemporain du 20^e siècle
 Japanese art from Edo, Meiji periods and 20th century modern contemporary

8 Duke Street, St. James's
 London, SW1Y 6BN
www.grace-tsumugi.com
 ⓐ info@grace-tsumugi.com
 ☎ +44 (0)20 7930 9953



© Richard Valencia

→ EXPOSE À
 EXHIBITING AT

La Pagode
 48, rue de Courcelles
 75008 Paris

→ HORAIRES
 OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
 au dimanche 12 juin :
 11 h – 19 h
 Nocturne le jeudi
 9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
 to Sunday June 12:
 11 am – 19 pm
 Night on Thursday
 June 9: 11 am – 22 pm

W. SHANSHAN 珊然軒

Antiquités asiatiques
Early Asian art

3 Duke of York Street
St. James's
London, SW1Y 6JP
www.artwshanshan.com
gallery@artwshanshan.com
[+44 207 216 8216](tel:+442072168216)



© Dr. Shanshan Wang

→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

Royal provenance
5, rue Auber
75009 Paris
4^e étage
www.royalprovenance.com
contact@royalprovenance.com
+33 (0)6 50 00 65 51

→ EXPOSÉ ET VISITE
EXHIBITION TALK AND TOUR

Exposé sur la sculpture chinoise antique par Dr. Shanshan Wang suivi d'une visite de la galerie Royal Provenance et rafraîchissements

Exhibition talk on early Chinese sculptures followed by Dr. Shanshan Wang and a tour of gallery Royal Provenance and refreshments

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Lundi 13 juin :
17 h – 20 h

Monday June 13:
5 pm – 8 pm

→ LÉGENDE PAGE 42
CAPTION PAGE 42

Paire de « Shishi » en porcelaine du Japon.
Arita, période Edo, ère Genroku (1688-1704), vers 1670-1690, fin du XVII^e siècle. Base cernées d'une monture en bronze doré probablement française de la première moitié du XVIII^e siècle.
Hauteur : 18,5 cm ; Longueur : 15 cm.

Pair of Japanese Porcelain "Shishi". Arita, Edo period, Genroku era (1688-1704), circa 1670-1690, late 17th century. Base surrounded by an ormolu mount probably French from the first half of the 18th century. Height: 18,5 cm; Length: 15 cm.

→ LÉGENDE PAGE 55
CAPTION PAGE 55

Vase-flèche (*touhu*) à décor de fleurettes et rinceaux sur fond turquoise, bronze doré et émaux cloisonnés, Chine, dynastie Ming, XVI^e siècle,
Hauteur : 14 cm.

Arrow-vase (*touhu*) decorated with small flowers and scrolls on turquoise ground, gilt-bronze and cloisonné enamels, China, Ming dynasty, 16th century, Height: 14 cm.

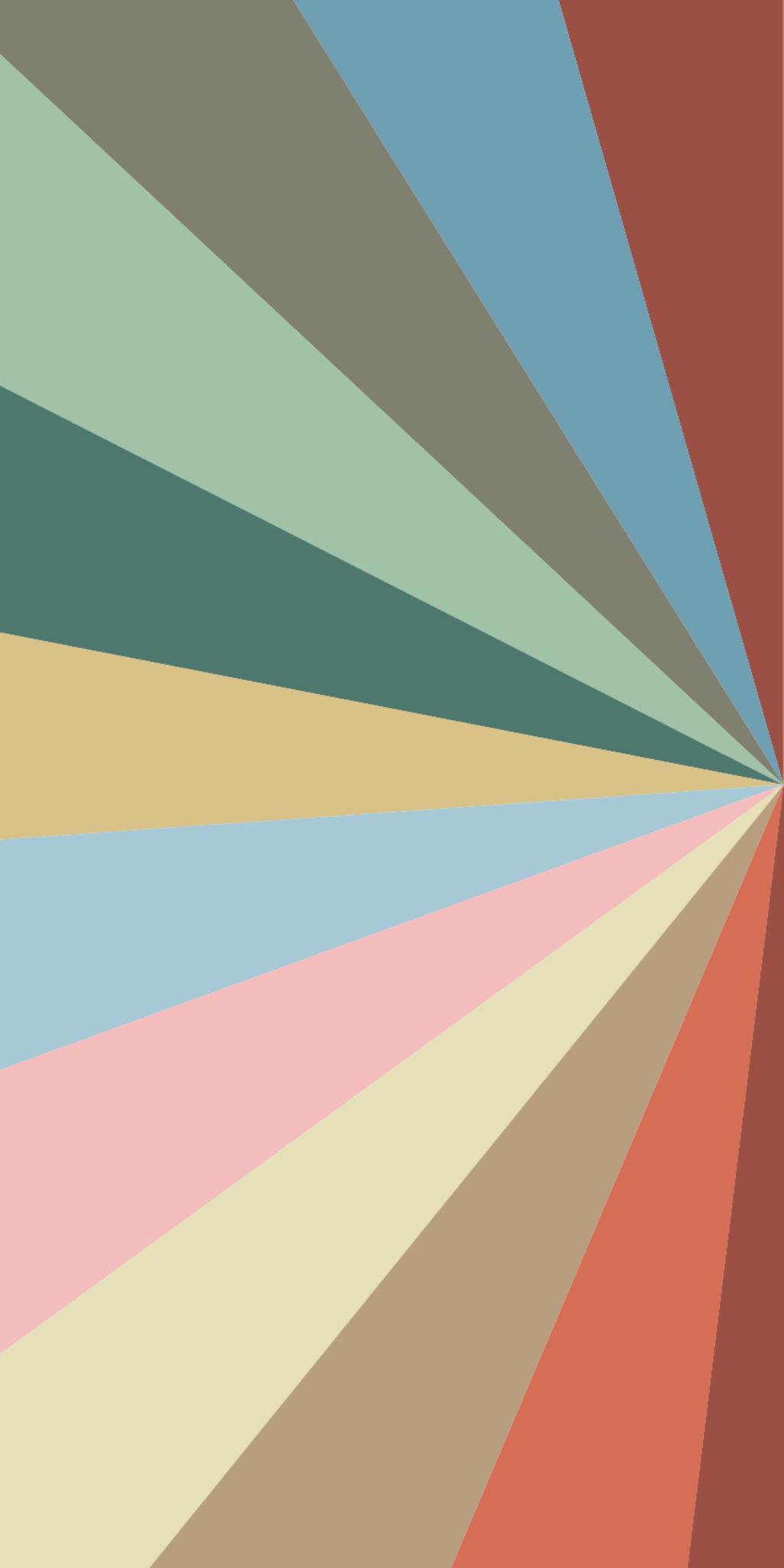
→ LÉGENDE PAGE 59
CAPTION PAGE 59

Japon, grand hanakago de type karamono par Maeda Chikubosai I (1872-1950), (hanakago) première moitié du XX^e siècle, vers 1930. Maeda Chikubosai I est l'un des artistes du bambou les plus importants de la première moitié du XX^e siècle. Il a joué un rôle central dans la promotion de l'expression individuelle dans les arts du bambou. Boîte d'origine.
57 x 19 x 19 cm

Japan, large karamono type hanakago by Maeda Chikubosai I (1872-1950) An important woven bamboo ikebana basket (hanakago) first half of the 20th century, circa 1930. Maeda Chikubosai I is one of the most important bamboo artists of the first half of the 20th century. He has played a pivotal role in promoting individual expression in bamboo arts. Original box.
57 x 19 x 19cm

Plus d'informations
et inscription sur le site

More informations
and registration on



Maisons
de ventes

Auction
Houses

Adam's Auctioneers & Valuers

26, St Stephen's Green
 Dublin 2, D02 X665
 Irlande
www.adams.ie
 ⓐ info@adams.ie
 ☎ +353 (01) 676 0261



→ VENTE
AUCTION

Printemps Asiatique
 #1 – Arts de la Chine
 & de l'Himalaya
 Mardi 28 Juin à 12 h
 Printemps Asiatique
 #2 – Vietnam,
 Indochine, Peintres
 d'Asie, Varia & Japon
 Mercredi 29 Juin à 12 h

→ CONTACT
ENQUIRIES

info@adams.ie
 +353 (01) 676 0261

Printemps Asiatique
 #1 – Chinese and
 Himalayan art
 Tuesday June 28
 at 12 pm
 Printemps Asiatique
 #2 – Vietnam, Indo-
 china, Asian painters,
 Varia and Japan
 Wednesday
 June 29 at 12 pm

→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
 48, rue de Courcelles
 75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
 au dimanche 12 juin :
 11 h – 19 h
 Nocturne le jeudi
 9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
 to Sunday June 12:
 11 am – 19 pm
 Night on Thursday
 June 9: 11 am – 22 pm

Selarl Dumeyniou Favreau Aponem

41, rue des fossettes
95650 Génicourt
www.aponem.com
✉ ov@aponem.com
☎ +33 (0)1 34 42 14 50

BP : 14,28 %

© Marc Chatelard



→ VENTE
AUCTION

Mercredi 15 juin
Drouot Salle 9
En ligne :
www.aponem.com
www.interenchères.com/95001
www.drouot.com
www.auction.fr

Wednesday, June 15
Drouot Salle 9
online:
www.aponem.com
www.interenchères.com/95001
www.drouot.com
www.auction.fr

→ EXPOSITION
EXHIBITION

14 juin : 11 h – 18 h
15 juin : 11 h – 12 h
(sur rendez-vous)

June 14: 11 am – 18 pm
June 15: 11 am – 12 pm
(on appointment)

→ CONTACT
ENQUIRIES

Olivier Valmier
ov@aponem.com
+33 (0)6 79 76 61 90

Artcurial

7 Rond-Point des Champs-Élysées
 Marcel Dassault
 75008 Paris
www.artcurial.com
 ⓐ contact@artcurial.com
 ☎ +33 (0)1 42 99 20 20



© Artcurial

→ VENTE
AUCTION

Art d'Asie, mercredi
8 juin à 14 h

Asian Art, Wednesday
June 8 at 2 pm

→ EXPOSITION
EXHIBITION

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| Vendredi 3 juin : | Friday, June 3: |
| 11 h – 18 h | 11 am – 6 pm |
| Samedi 4 juin : | Saturday, June 4: |
| 11 h – 18 h | 11 am – 6 pm |
| Lundi 6 juin : | Monday, June 6: |
| 14 h – 18 h | 2 pm – 6 pm |
| Mardi 7 juin : | Tuesday, June 7: |
| 11 h – 18 h | 11 am – 6 pm |
| Mercredi 8 juin : | Wednesday, June 8: |
| 10 h – 12 h, sur RDV | 10 am – 12 pm, on appointment |

→ CONTACT
ENQUIRIES

sychang@artcurial.com
 +33 (0)1 42 99 20 32

Auctionart – Rémy Le Fur

9, rue de Duras
 75008 Paris
www.auctionartparis.com
 ⓐ contact@auctionartparis.com
 ☎ +33 (0)1 40 06 06 08



© Julien Le Moine

→ VENTE
AUCTION

Vendredi 10 juin
Hôtel des ventes de
Drouot, Salle 4

Friday June 10
Hôtel des ventes de
Drouot, Room 4

→ EXPOSITION
EXHIBITION

Mercredi 8 juin :
11 h – 18 h
Jeudi 9 juin :
11 h – 20 h
Hôtel des ventes de
Drouot, Salle 4

Vente également
accessible
sur Drouot Live

Wednesday June 8:
11 am – 6 pm
Thursday June 9:
11 am – 8 pm
Hôtel des ventes de
Drouot, Room 4

Auction also available
on Drouot Live

De Baecque et Associés

10, rue Rossini
75009 Paris
www.debaecque.fr
✉ paris@debaecque.fr
☎ +33 (0)1 42 46 52 02



→ VENTE
AUCTION

*Arts d'Asie –
Curiosités – Voyage*
Lundi 6 juin à 14 h
Drouot-Richelieu,
9, rue Drouot
75009 Paris

Asian Arts –
Curiosities – Travel
Monday June 6 at 2 pm
Drouot-Richelieu,
9, rue Drouot
75009 Paris

→ CONTACT
ENQUIRIES

Hugue de Villefroy de Silly
+33 (0)1 42 46 52 02
paris@debaecque.fr

Bonhams

4, rue de la paix
75002 Paris
www.bonhams.com
✉ paris@bonhams.com
☎ +33 (0)1 42 61 10 10



→ VENTE
AUCTION

*La Collection Claude
de Marteau Partie I*
Mardi 14 juin

*La Collection Claude
de Marteau Part I*
Tuesday, June 14

→ EXPOSITION
EXHIBITION

Du 8 au 13 juin
Étude Cornette de
Saint Cyr. 6, avenue
Hoche, 75008 Paris

From 8 to 13 June
Étude Cornette de
Saint Cyr. 6, avenue
Hoche, 75008 Paris

→ CONFÉRENCE
CONFERENCE

Les 10 et 13 juin, 17h,
avec Yannick Laurent,
Gilles Béguin
et Edward Wilkinson

10 and 13 June, 5 pm,
with Yannick Laurent,
Gilles Béguin and
Edward Wilkinson

→ CONTACT
ENQUIRIES

Catherine Yaïche
[catherine.yaiche@
bonhams.com](mailto:catherine.yaiche@bonhams.com)

Catawikiwww.catawiki.com

**→ VENTE
AUCTION****Vente exclusive d'art
Chinois – Printemps**

Asiatique Paris

8 juin – 19 juin : 14 h

**Vente exclusive d'art
japonais – Printemps**

Asiatique Paris

8 juin – 19 juin : 20 h

Exclusive Chinese

Art – Printemps

Asiatique Paris

8 June – 19 June: 2 pm

Exclusive Japanese

Art – Printemps

Asiatique Paris

8 June – 19 June: 8 pm

**→ CONTACT
ENQUIRIES**s.lehelley@catawiki.com

Christie's

9, avenue Matignon
 75009 Paris
www.christies.com
 ⓐ clientservicesparis@christies.com
 ☎ +33 (0)1 40 76 85 85



→ VENTE
AUCTION

Arts d'Asie
Mercredi 6 juillet

Asian Arts
Wednesday July 6

→ CONTACT
ENQUIRIES

Camille de Foresta
cdeforest@christies.com
 + 33 (0)1 40 76 86 05

→ EXPOSE À
EXHIBITING AT

La Pagode
48, rue de Courcelles
75008 Paris

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mercredi 8 juin
au dimanche 12 juin :
11 h – 19 h
Nocturne le jeudi
9 juin : 11 h – 22 h

Wednesday June 8
to Sunday June 12:
11 am – 19 pm
Night on Thursday
June 9: 11 am – 22 pm

Thierry de Maigret

5, rue de Montholon
 75009 Paris
www.thierrydemaigret.com
 ⓐ contact@thierrydemaigret.com
 ☎ +33 (0)1 44 83 95 20



© Société Thierry de Maigret - Studio Sebert

→ VENTE
AUCTION

Mercredi 8 juin
 Hôtel des ventes de
 Drouot, Salle 16

Wednesday June 8
 Hôtel des ventes de
 Drouot, Room 16

→ EXPOSITION
EXHIBITION

Mardi 7 juin
 Hôtel des ventes de
 Drouot, Salle 16

 Vente à Drouot,
 drouot live, possibilité
 d'enchères
 téléphoniques et
 ordres d'achat

Tuesday June 7
 Hôtel des ventes de
 Drouot, Room 16

 Auction also on
 Drouot Live, possibility
 of phone bidding
 and purchase orders

**Maison R&C – commissaires
priseurs associés**

224, rue Paradis, 13006 Marseille
3, Cité Rougemont, 75009 Paris
16, rue de la Grange-Batelière, 75009 Paris



→ VENTE
AUCTION

Samedi 18 juin
Hôtel des ventes
de Drouot

Saturday June 18
Hôtel des ventes
de Drouot

Million Asium

17, rue de la Grange Batelière
 75009 Paris
www.asium-auction.com
 ⓐ asie@million.com
 ☎ +33 (0)1 47 27 93 29



→ VENTE
AUCTION

Arts d'Asie Prestige
Jeudi 9 juin à 10 h

Asian Arts Prestige
Thursday June 9
at 10 am

→ EXPOSITION
EXHIBITION

7 et 8 juin
Salle VV,
3, rue Rossini
75009 Paris

7 and 8 June
Salle VV,
3, rue Rossini
75009 Paris

→ CONTACT
ENQUIRIES

Anna Kerviel
asie@million.com

Pescheteau-Badin

16, rue de la Grange Batelière
 75009 Paris
 ⓐ bids@pescheteau-bardin.com
 ☎ +33 (0)1 47 70 50 90



| | | |
|----------------------------|--|---|
| → VENTE AUCTION | 10 Juin 2022 à l'hôtel Drouot en salles 1 et 7 | June 10 2022 at hôtel Drouot in rooms 1 & 7 |
| → EXPOSITION EXHIBITION | Mercredi 8 juin : 11 h – 18 h Jeudi 9 juin : 11 h – 20 h Vendredi 10 juin : 11 h – 12 h En salles 1 et 7 à l'hôtel Drouot | Wednesday June 8: 11 am – 6 pm Thursday June 9 : 11 am – 8 pm Friday June 10: 11 am – 12 pm In rooms 1 and 7 at hôtel Drouot |
| → CONTACT ENQUIRIES | Maître Brice Pescheteau-Badin +33 (0)1 47 70 50 90 | |

Sotheby's

76, rue du Faubourg Saint-Honoré
 75008 Paris
www.sothebys.com
 ⓐ christian.bouvet@sothebys.com
 ☎ +33 (0)1 53 05 52 42



→ VENTE
AUCTION

Arts d'Asie
 Jeudi 16 juin
 à 10 h 30

Arts d'Asie
 Thursday June 16
 at 10:30 am

→ EXPOSITION
EXHIBITION

Samedi 11 juin :
 11 h – 19 h
 Dimanche 12 juin :
 14 h – 18 h
 Du lundi 13 juin au
 mercredi 15 juin :
 10 h – 18 h

Saturday June 11:
 11 am – 7 pm
 Sunday June 12:
 2 pm – 6 pm
 From Monday June 13
 to Wednesday June 15:
 10 am – 6 pm

→ CONTACT
ENQUIRIES

Christian Bouvet : christian.bouvet@sothebys.com
 Liting Hung : lıting.hung@sothebys.com
 + 33 (0)1 53 05 52 42

Lynda Trouvé

9, Cité de Trévise
75009 Paris
www.lyndatrouve.com
✉ contact@lyndatrouve.com
☎ +33 (0)1 88 32 09 56



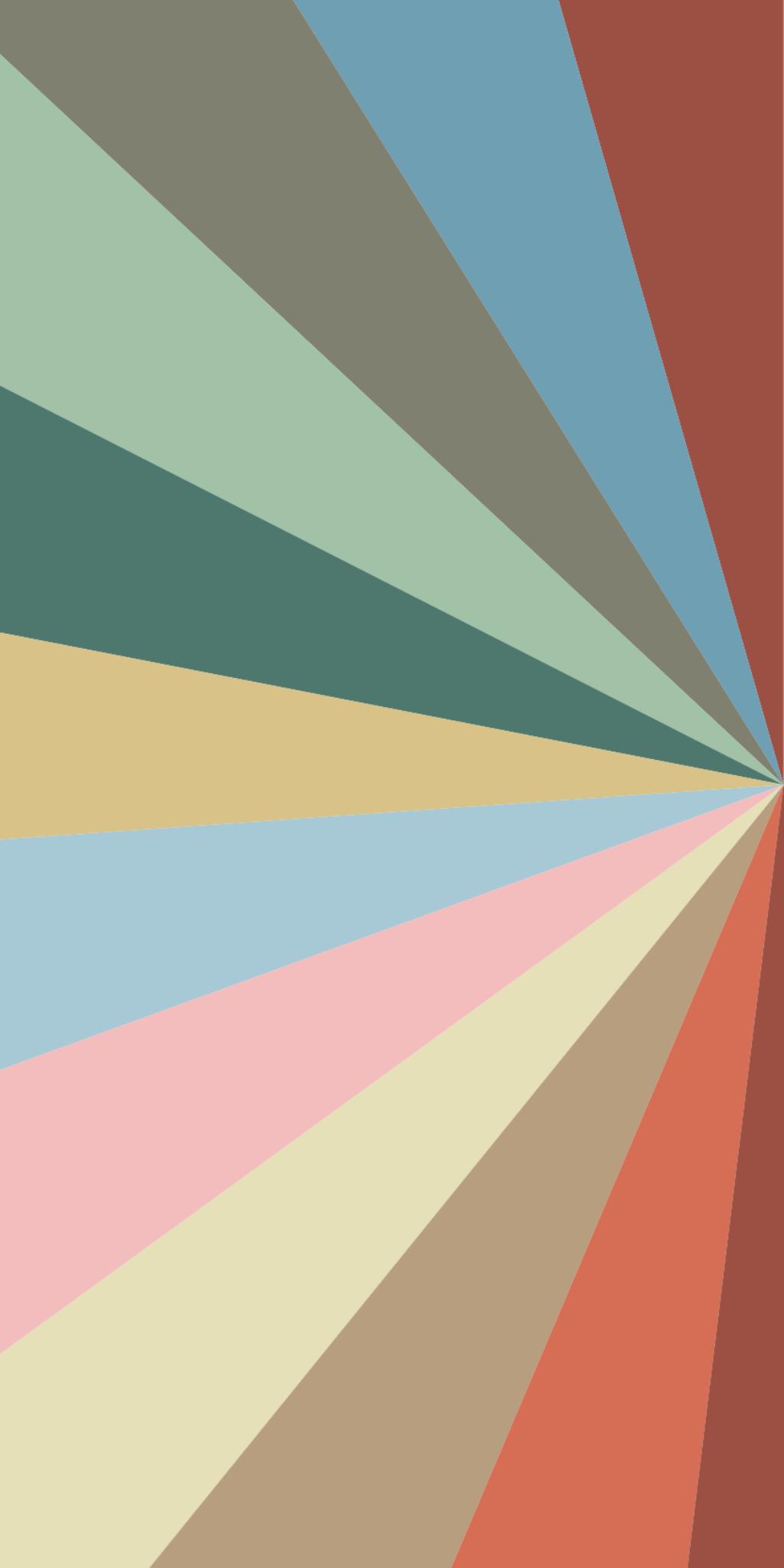
→ VENTE EN PRÉPARATION
AUCTION IN PREPARATION

*Indochine –
Mythes et réalité
Chapitre 14
Septembre 2022*

*Indochine –
Mythes et réalité
Chapitre 14
September 2022*

→ CONTACT
ENQUIRIES

expertises@lyndatrouve.com



Musées &
institutions

Museums &
institutions

Musée national du Château de Fontainebleau

Place Charles de Gaulle
77300 Fontainebleau
www.chateaudefontainebleau.fr
① +33 (0)1 60 71 50 88



© Château de Fontainebleau / Sophie Lloyd

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Tous les jours :
9 h 30 – 18 h
Fermé les mardis

Every day:
9 : 30 am – 6 pm
Closed on Tuesdays

N PLAN

Voir page 34 pour
programme conférences
et visites

See page 34 for visits
and lectures program

Fondation des Artistes

Cabinet de curiosités
de l'Hôtel Salomon de Rothschild
11, rue Berryer
75008 Paris
www.fondationdesartistes.fr
⑩ +33 (0)1 45 63 59 02



© Fondation des Artistes

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Visites sur
rendez-vous

Visits to
appointment

PLAN

Voir page 29 pour
programme conférences
et visites

See page 29 for visits
and lectures program

Missions 128
Missions Etrangères de Paris

128, rue du Bac
75007 Paris
www.missionsetrangeres.com
① +33 (0)1 44 39 92 01



© Missions étrangères de Paris

→ EXPOSITION
EXHIBITION

L'Evangile au Pays du Sourire, trois siècles et demi de présence des Missions Étrangères en Thaïlande, jusqu'au 30 juin

The Gospel in the Land of Smiles, three and a half centuries of presence of the Foreign Missions in Thailand, through 30 June

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mardi au samedi :
10 h – 18 h
Fermé les lundis,
dimanches et jours
fériés. (Entrée libre,
visite guidée
sur réservation)

Tuesday to Saturday:
10 am – 6 pm
Closed on Mondays,
Sundays and off days.
(Free admission, guided
tour on reservation)

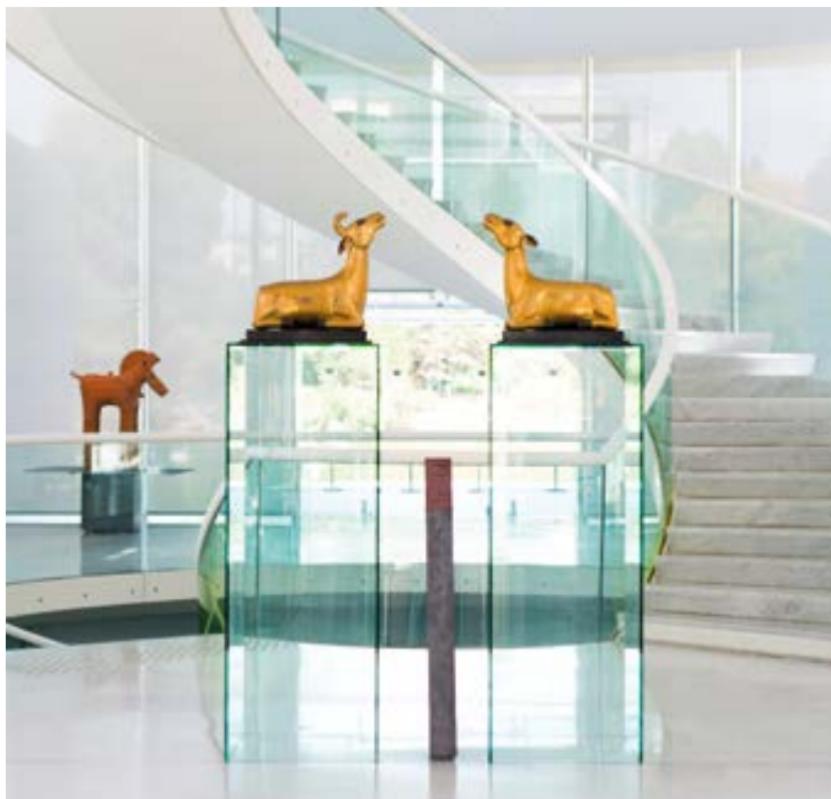
Q PLAN

Voir page 25 pour
programme conférences
et visites

See page 25 for visits
and lectures program

Musée départemental des arts asiatiques à Nice

405, Promenade des Anglais – Arénas
06200 Nice
www.arts-asiatiques.com
⑩ +33 (0)4 89 04 55 20



© M. Poppi

→ EXPOSITION EXHIBITION

*L'art en exil.
Hàm Nghi, Prince
d'Annam (1871-1944),
jusqu'au 26 juin*

*L'art en exil.
Hàm Nghi, Prince
d'Annam (1871-1944),
through 26 June*

→ HORAIRES OPENING HOURS

Tous les jours :
10 h – 17 h
(jusqu'au 30 juin)
10 h – 18 h
(du 1^{er} juillet au 31 août)
Fermé les mardis

Every day:
10 am – 5 pm
(through 30 June)
10 am – 6 pm
(from 1 July to 31 August)
Closed on Tuesdays

R PLAN

Voir page 27 pour
programme conférences
et visites

See page 27 for visits
and lectures program

**Musée des Arts
Décoratifs**

107, rue de Rivoli
75001 Paris
www.madparis.fr
① +33 (0)1 44 55 57 50


**→ EXPOSITION
EXHIBITION**

À partir du 9 juin,
le musée dévoile
80 nouvelles pièces
chinoises et japo-
naises qui dialoguent
avec les œuvres du
musée. Il invite ama-
teurs et collection-
neurs à explorer les
collections asiatiques
dans un parcours qui
rassemble désormais
plus de 300 œuvres
du XIV^e au XXI^e siècle

Starting June 9, the
museum will unveil
80 new Chinese and
Japanese pieces that
will interact with the
museum's artworks.
It invites amateurs and
collectors to explore
the Asian collections
in a journey that
now brings together
more than 300 works
from the 14th
to the 21th century

**→ HORAIRES
OPENING HOURS**

Mardi au dimanche :
11 h – 18 h
Fermé les lundis

Tuesday to Sunday:
11 am – 6 pm
Closed on Mondays

S PLAN

Voir pages 17, 22, 24 & 31
pour programme
conférences et visites

See pages 17, 22, 24 & 31 for
visits and lectures program

Musée Cernuschi, musée des arts de l'Asie de la ville de Paris

7, avenue Vélasquez
75008 Paris
www.cernuschi.paris.fr
① +33 (0)1 53 96 21 50



© Pierre Antoine

→ EXPOSITION EXHIBITION

*Un été vietnamien :
Impressions de
Cochinchine – l'école
des arts appliqués de
Gia Dinh (accrochage
en salle Peinture)*
*Les fragments du
passé sont recollés !
Céramiques vietna-
miennes du musée
Cernuschi nouvel-
lement restaurées
(présentation dans
les collections
permanentes)*

*Impressions of
Cochinchina - the
School of Applied Arts
in Gia Dinh (hanging
in Painting room)*

*Fragments of the past
put back together!
Vietnamese ceramics
of the Cernuschi Mu-
seum newly restored
(presentations in the
permanent collections)*

→ HORAIRES OPENING HOURS

Mardi au dimanche :
10 h – 18 h
Fermé les lundis

Tuesday to Sunday:
10 am – 6 pm
Closed on Mondays

T PLAN

Voir pages 28 & 34 pour
programme conférences
et visites

See pages 28 & 34 for visits
and lectures program

Musée de la Compagnie des Indes, Musée d'art et d'histoire de la Ville de Lorient

Citadelle, avenue du Fort de l'Aigle
56290 Port-Louis
www.musee.lorient.bzh
④ +33 (0)2 97 82 19 13



© G. Broudic – MCI – Ville de Lorient

→ **EXPOSITION**
EXHIBITION

*Café, plaisir au goût d'amertume,
jusqu'au 15 décembre*

*Coffee, a pleasure with
a bitter taste, through
15 Decembre*

→ **HORAIRES**
OPENING HOURS

Du 2 mai au 31 août.
Tous les jours :
10 h – 18 h 30

From May 2
to August 31.
Every day:
10 am – 6:30 pm

Musée national des arts asiatiques – Guimet

6 place d'Iéna
75116 Paris
www.guimet.fr



© RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / Thierry Ollivier

→ EXPOSITION
EXHIBITION

Saison japonaise :

*L'arc et le sabre.
Imaginaire guerrier
au Japon,
jusqu'au 29 août*

*Toucher le feu :
femmes céramistes
au Japon, jusqu'au
3 octobre*

Japanese season:

*The bow and the
sword. Japan's
imaginary world
of the warrior,
through 29 August*

*Touching fire: women
ceramists in Japan,
through 3 October*

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Tous les jours :

10 h – 18 h

Fermé les mardis

Every day:

10 am – 6 pm

Closed on Tuesdays

V PLAN

**Voir pages 21, 23, 26 & 32
pour programme
conférences et visites**

See page 21, 23, 26 & 32 for
visits and lectures program

**Musées des arts asiatiques
de Toulon**

Villa Jules Verne
169, littoral Frédéric Mistral
83000 Toulon
✉ fpedron@mairie-toulon.fr
☎ +33 (0)4 94 36 83 13



© Ville de Toulon

→ EXPOSITION
EXHIBITION

*Encres rêvées, songes
de papier Hyun Jeung*
정현, jusqu'au
30 octobre 2022
(www.hyunjeung.com)

*Dreamed Inks and
Paper daydreams Hyun
Jeung* 정현, through
30 October 2022
(www.hyunjeung.com)

→ VISITES AVEC
TOURS WTH

Visites de l'exposition
avec Frédéric Pedron,
responsable du mu-
sée, à 15 h les samedis
suivants : 21 mai, 4 et
18 juin, 6 et 20 août, 17
septembre et les 8, 22
et 29 octobre 2022

Visit of the exhibition
with Frédéric Pedron,
head of the museum,
at 3 pm the following
Saturdays: May 21,
June 4 & 18, August 6 &
20, September 17 and
October 8, 22, 29

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Mardi au samedi :
12 h – 18 h
Fermé les dimanches,
lundis et jours fériés.

Tuesday to Saturday:
12 am – 6 pm
Closed on Sundays,
Mondays and public
holidays

Musée du Louvre

Palais du Louvre
75058 Paris Cedex 1
www.louvre.fr
① +33 (0)1 40 20 53 17



© Musée du Louvre - Stéphane Maréchalle

→ EXPOSITION
EXHIBITION

*Venus d'ailleurs.
Matériaux et objets
voyageurs,
jusqu'au 4 juillet*

*From Afar.
Travelling materials
and objects,
through 4 July*

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Tous les jours :
9 h – 18 h
Fermé les mardis

Every day:
9 am – 6 pm
Closed on Tuesdays

X PLAN

**Voir page 22 pour
programme conférences
et visites**

See page 22 for visits
and lectures program

Musée Pincé

32, bis Rue Lenepveu
49100 Angers
www.musees.angers.fr
✉ musees@ville.angers.fr
☎ +33 (0)2 41 05 38 00



© Musées d'Angers, David Riou

→ EXPOSITION
EXHIBITION

Inspiration végétale,
jusqu'au 31 décembre

Organisée en lien avec
le Congrès internatio-
nal d'horticulture

Vegetal inspiration,
through 31 December

In collaboration
with International
horticultural congress

→ HORAIRES
OPENING HOURS

Samedi et dimanche :
10 h – 18 h

Saturday & Sunday:
10 am – 6 pm

→ LÉGENDE PAGE 90

CAPTION PAGE 90

Jarre couverte avec socle
(faisant partie d'une
garniture de 5 pièces)
Chine, dynastie Qing
(1644-1912), règne de
Yongzheng (1723-1735) ;
France, XVIII^e siècle (socle)
Porcelaine de Jingdezhen,
à décor d'émaux sur
couverte de type famille
rose ; bois sculpté, doré
H. 47 ; D. 25 cm
Paris, musée des Arts
décoratifs, don
Henri-Émile Perrin, 1909
Inv. 16399 A

Covered jar with base
(part of set of 5 pieces)
China, Qing dynasty
(1644-1912), Yongzheng
period (1723-1735); France,
18th century (base)
Jingdezhen porcelain
with Famille Rose enamel
decoration on the cover;
carved wood, gilded
H. 47 ; D. 25 cm
Paris, Musée des Arts
Décoratifs, donation
Henri-Émile Perrin, 1909
Inv. 16399 A



Pour en savoir plus sur
le programme
des conférences, des
activités et des ateliers
du MAD, rendez-vous
sur : [bit.ly/Printemps
Asiatique2022](https://bit.ly/PrintempsAsiatique2022)

To learn more
about programs of
MAD, please visit:
[bit.ly/Printemps
Asiatique2022](https://bit.ly/PrintempsAsiatique2022)

Plus d'informations
et inscription sur le site

More informations
and registration on

ARTCURIAL



A GILT-BRONZE AND CLOISONNÉ ENAMEL VASE
China, Qing dynasty, Qianlong mark and period (1736-1795)
Estimate: €20,000 - 30,000



SANYU (1901-1966)
Woman from the back seated on a stool
circa 1920-1930
Watercolour and ink on paper
Estimate: €25,000 - 35,000

ASIA WEEK

Asian Art *Ceramics and works of art*

Auction: Wednesday 8th June 2022 - 2pm

Sanyu, Brush Drawings *Jean-Claude Riedel Collection*

Auction: Thursday 9th June 2022 - 11am

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris
artcurial.com

Contact
Shu Yu Chang
+33 (0)1 42 99 20 32
sychang@artcurial.com



La Collection Claude de Marteau Première partie

Paris | 14 juin 2022

CONTACTS

Edward Wilkinson
edward.wilkinson@bonhams.com
+44 (0)20 7468 8314

Catherine Yaïche
Commissaire-Priseur
catherine.yaiche@bonhams.com
+33 (0)142 61 10 10

CONFÉRENCES

Yannick Laurent, Gilles Béguin
et Edward Wilkinson
10 et 13 juin 2022

EXPOSITION

8-13 juin 2022
Cornette de Saint Cyr
6, avenue Hoche, 75008 Paris

VENTE

14 juin 2022
Bonhams
4, rue de la Paix, 75002 Paris

**TRIADE EN ALLIAGE DE CUIVRE
DORÉ DE PADMASAMBHAVA,
MANDARAVA ET YESHE TSOGYAL,
TIBET, VERS XVIIE SIÈCLE**

Hauteur : 24 cm
100.000 - 150.000€



ASIAN ART

THE NEWSPAPER FOR COLLECTORS, DEALERS, MUSEUMS AND GALLERIES

Asian Art Newspaper publishes a relaxed mix of news, features, and reviews to give readers a snapshot of what is happening each month.

Our readership is truly international and comprises collectors, dealers, museum curators, academics, artists and conservators in the Asian and Islamic art worlds.



Celebrating 25 Years

Throughout the year in print, online, and digital-interactive issues

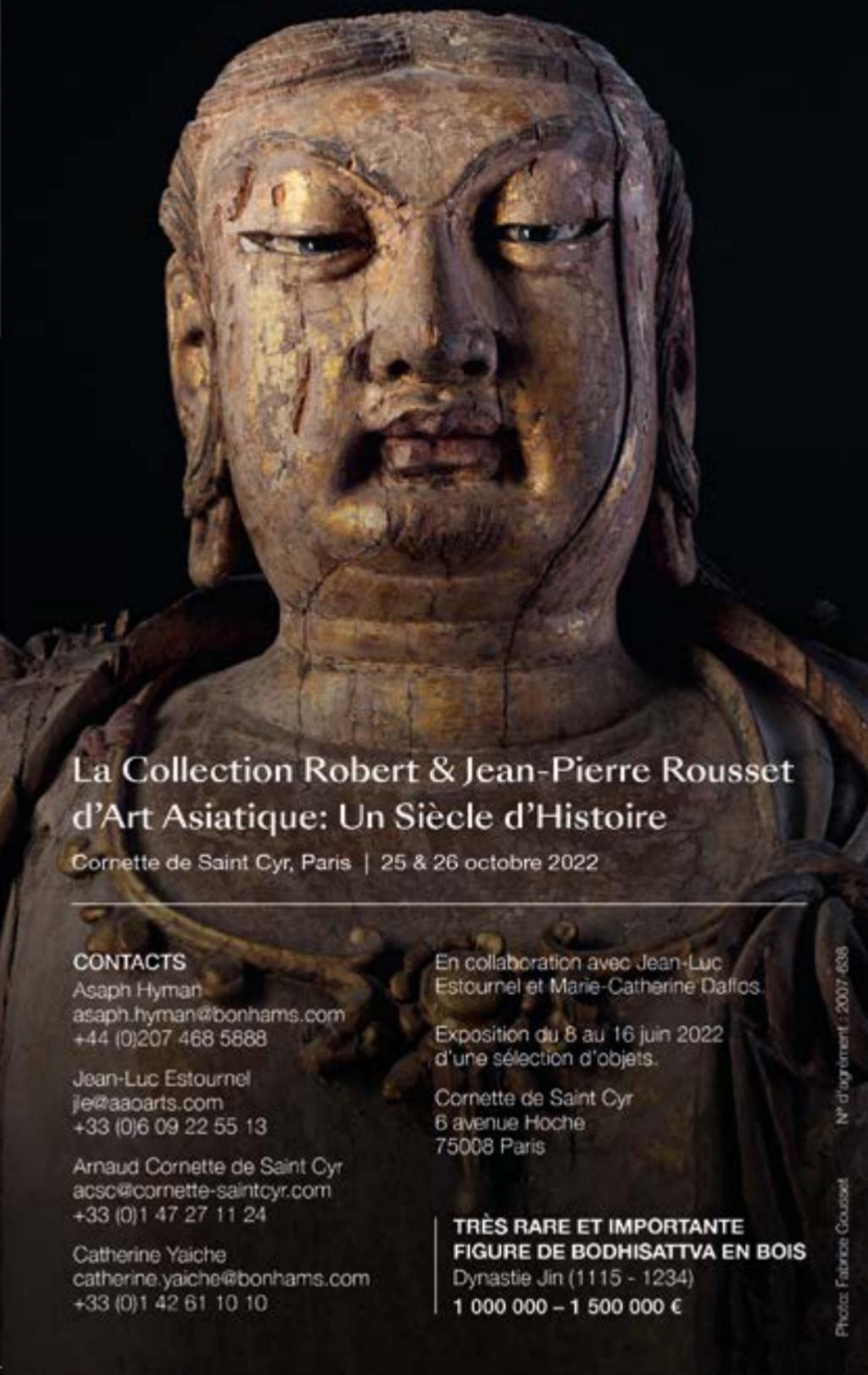
asianartnewspaper.com

info@asianartnewspaper.com
advertising@asianartnewspaper.com

Bonhams

CORNETTE de SAINT CYR

MAISON DE VENTES



La Collection Robert & Jean-Pierre Rousset d'Art Asiatique: Un Siècle d'Histoire

Cornette de Saint Cyr, Paris | 25 & 26 octobre 2022

CONTACTS

Asaph Hyman
asaph.hyman@bonhams.com
+44 (0)207 468 5688

Jean-Luc Estournel
jle@aaoarts.com
+33 (0)6 09 22 55 13

Arnaud Cornette de Saint Cyr
acsc@cornette-saintcyr.com
+33 (0)1 47 27 11 24

Catherine Yaïche
catherine.yaiche@bonhams.com
+33 (0)1 42 61 10 10

En collaboration avec Jean-Luc
Estournel et Marie-Catherine Dafios.

Exposition du 8 au 16 juin 2022
d'une sélection d'objets.

Cornette de Saint Cyr
6 avenue Hoche
75008 Paris

**TRÈS RARE ET IMPORTANTE
FIGURE DE BODHISATTVA EN BOIS**
Dynastie Jin (1115 - 1234)
1 000 000 – 1 500 000 €

ART D'ASIE ART OF ASIA

AUCTIONS · Paris · Art d'Asie · 6 July 2022

Online · Art of Asia · 27 June - 12 July 2022

VIEWING · 2 - 5 July 2022 · 9 Avenue Matignon · Paris 8^e

CONTACT · Tiphaine Nicoul · tnicoul@christies.com · +33 (0)1 40 76 83 75

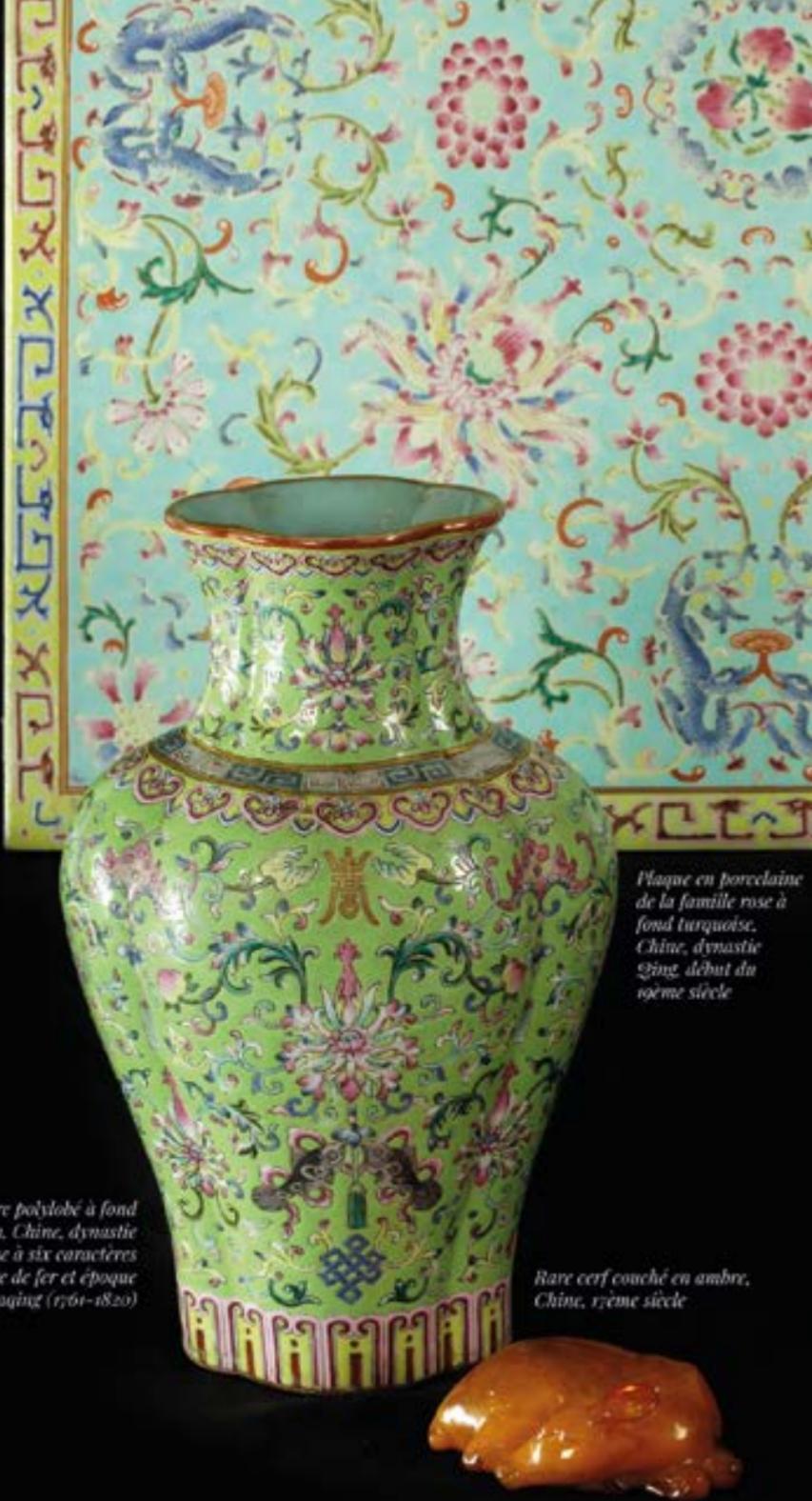


A RARE IMPERIAL CINNABAR AND OCHRE LACQUER 'DRAGON' CIRCULAR BOX AND COVER

China, Ming dynasty, 15th Century

€20,000 - 30,000

Art d'Asie, 6 July, Paris



Plaque en porcelaine de la famille rose à fond turquoise.
Chine, dynastie Qing, début du 19ème siècle

Vase balustre polylobé à fond vert citron. Chine, dynastie Qing, marque à six caractères en rouge de fer et époque Jiaqing (1761-1820)

Rare cerf couché en ambre.
Chine, 17ème siècle

MARCOPOL ASIAN ART AUCTIONS MILANO

La première Maison de Ventes aux enchères Italienne
spécialisée dans les Arts Asiatiques.
Vente de Novembre en préparation.

Galerie Hioco

For the **Printemps Asiatique**, find a unique selection of pieces of **Galerie Hioco** at

The Pagoda Paris

48 rue de Courcelles
75008, Paris



Galerie Hioco, 7, rue de Phalsbourg, 75017, Paris
+33 1 53 30 09 65 - info@galeriehioco.com

Curves and surfaces : a perspective on Contemporary Japanese ceramics

9th June 2022

During **Printemps Asiatique**, Galerie Hioco will also be pleased to present an exhibition of contemporary Japanese ceramics, featuring artists such as Hashimoto Tomonari, Ken Mihara, Jun Matsumura (Awarded at the 12th International Ceramics Competition Mino, Japan).

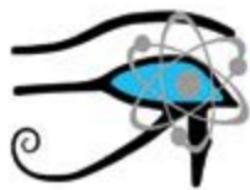
directly at Galerie Hioco - 7, rue de Phalsbourg, 75017, Paris



Tanoue Shinya (1976)
2019

Hashimoto Tomonari (1990)
Untitled
Stoneware, sturated glaze, oxid metal
multi fired
2020





Re.S.Artes

Le Regard de la Science sur les Arts et le patrimoine culturel

**Scientific investigations
on all works of Art by...**



For more information

www.res-artes.com

info@res-artes.com

Tel: +33 5 56 81 64 42



LABRUYÈRE DOMAINES

1 FAMILLE, 4 DOMAINES



Depuis 1850, la famille Labruyère s'attache à mettre en lumière et en bouteille les plus beaux terroirs viticoles français, de la Bourgogne à Bordeaux en passant par la Champagne, dans le respect des valeurs qui lui sont chères : Terroir, Tradition et Excellence.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION

CHINE - Époque QIANLONG (1736-1795) Horloge pendule à automates en bois doré et émaillé en forme de temple. Proposée à la vente par ABC Drouot le 15 juin.



L'ASIE À L'HÔTEL DROUOT

VENTES AUX ENCHÈRES ET ÉVÉNEMENTS

Mercredi 8 juin

Vente Thierry de Maigret - 14h

Jeudi 9 juin

Atelier Ikebana - 18h30-20h

Vendredi 10 juin

Vente AuctionArt Rémy Le Fur - 14h

Vente Farrando - 14h

Mardi 14 juin

Vente Pescheteau Badin - 14h

Vente Daguerre - 14h

Conférence / Démonstration - 18h30

Mercredi 15 juin

Vente Aponem - 14h

Jeudi 16 et Vendredi 17 juin

Ventes Delon - Hoebanx - 14h

Samedi 18 juin

Vente Maison R&C - 14h

Lundi 20 juin

Vente Gros & Delettrez - 14h

Vente Tessier & Sarrou - 14h

Hôtel Drouot
9, rue Drouot
75009 Paris
+33 (0)1 48 00 20 20
drouot.com



Du lundi au samedi
de 11h à 18h, le jeudi
jusqu'à 20h

Entrée libre
www.murta@visual.com



Gauchet Art Asiatique

Cabinet d'expertise

Nous vous accompagnons dans l'expertise et l'organisation de ventes spécialisées



Meilleurs résultats récents

Statuette en bronze laqué, CHINE, dynastie Ming
Adjugé **19 685 €** / Cannes Enchères

Vase mural en porcelaine, CHINE, Epoque Qianlong
Adjugé **221 000 €** / Millon-Asium

Calebasse moulée, CHINE, XIXe siècle
Adjugé **12 500 €** / Maison R&C



Vente à venir

Grand cachet impérial en jade sculpté 'Chuxiu Gong Zhenshang' de l'impératrice Cixi (1835-1908) CHINE, dynastie Qing, XIXe siècle
Estimation : 80 000 / 120 000 €
Millon-Asium

Réponse immédiate avec estimation
sur simple envoi de photos par mail ou téléphone

Adresse : 45 Rue Monge 75005 Paris

Tel: +33(0)6 12 43 84 29

Email: info@gauchet-expert.com

Website: www.gauchetexpert.com



Jean GAUCHET
Expert en arts asiatique



catawiki

Discover Asian Art, selected by experts

Every day, our in-house experts carefully select the best Asian Art from around the world for auction.



Sarah Le Helley
Expert Asian Art

Buy and sell on Catawiki.com



Sotheby's

EST.
1744

MAI TRUNG THU

Portrait de Mademoiselle Phuong, 1930

Vendu 2 950 000 €

Record mondial pour l'art vietnamien

Sotheby's détient les trois prix records pour l'art vietnamien



Vendre avec Sotheby's

VENTE ART MODERNE, HONG KONG OCTOBRE 2022

RENSEIGNEMENTS +33 1 5305 5204 LITING.HUNG@SOTHEBYS.COM

SOTHEBYS.COM/HK #SOTHEBYSASIANART

Propriété d'une importante collection européenne
Exceptionnelle verseuse impériale archaïsante en jade blanc et rouille
Dynastie Qing, époque Qianlong
Estimation : 200 000 - 300 000 €

Coupe en jade blanc, sculptée du caractère auspiceux « xi »
Dynastie Qing, époque Qianlong
Estimation : 20 000 - 30 000 €

Propriété d'une collection particulière française
Important cachet impérial en jade vert « de sui chu xin »
Dynastie Qing, époque Qianlong, ca. 1795
Estimation : 100 000 - 150 000 €



Arts d'Asie

VENTE À PARIS LE 16 JUIN 2022

EXPOSITION PUBLIQUE DU 11 AU 15 JUIN

76, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, PARIS 8^e

RENSEIGNEMENTS +33 153 05 52 42 CHRISTIAN.BOUVET@SOTHEBYS.COM
SOTHEBYS.COM/ARTSDASIE

AGRÉMENT N°2005-002 DU 25 OCTOBRE 2001 COMMISSAIRE PRISEUR HABILITÉ PIERRE MOTHÉS. © ART DIGITAL STUDIO

Lynda Trouvé

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

SEPTEMBRE 2022 - HÔTEL DROUOT

CHUONG 14

INDOCHINE

MYTHES ET RÉALITÉS 1800-1960

Danh giá với chủ đề: nghệ thuật của Đông Dương 1800-1960

CHAPITRE 14

VENTE DE PRESTIGE EN PRÉPARATION

PHAM HAU (1903-1995)
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE L'INDOCHINE.

PROMOTION 1934.

Boîte rectangulaire en bois laqué polychrome et or à décor d'un paysage du Tonkin. Cachet de l'artiste au dos.

Nous vous recevons dans nos bureaux Cité de Trévise pour vous présenter les œuvres de manière privilégiée, privée et confidentielle
9, cité de Trévise, 75009 Paris - Tél 01 88 32 09 56 - contact@lyndatrouve.com
www.lyndatrouve.com

ORIENTATIONS

Published in Hong Kong since 1969, *Orientations* brings its readers articles by leading experts with the latest discovery on all aspects of the arts of East, South and Southeast Asia and the Himalayas.

We are pleased to offer digital in addition to print subscriptions.

A digital subscription gives you access to archive issues going back to 2004 and all print subscribers can enjoy complimentary digital access.

Digital subscriptions: 1 year – US\$59.99



1 year (6 issues)

US\$105 (overseas surface mail)

US\$155 (overseas airmail)

2 years (12 issues)

US\$198 (overseas surface mail)

US\$298 (overseas airmail)

Orientations Magazine Ltd

Unit 1501, 15/F, M Place, No. 54 Wong Chuk Hang Road, Hong Kong
T: +852 2511 1368 F: +852 2507 4620 info@orientations.com.hk

GALERIE NICOLAS FOURNERY

Chinese Export Porcelain

THE ALFONSO
CUMBERBATCH VASES

Yongzheng period (1723-1735)



H. 89 cm (35 in.)

Reproduced in *Georges C. Williamson, The Book of Famille Rose, London: Methuen & Co., Ltd, 1927, plate LV*

11, avenue de l'Opéra - 75001 Paris (by appointment)

Mail : nf@galerienicolasfournery.fr

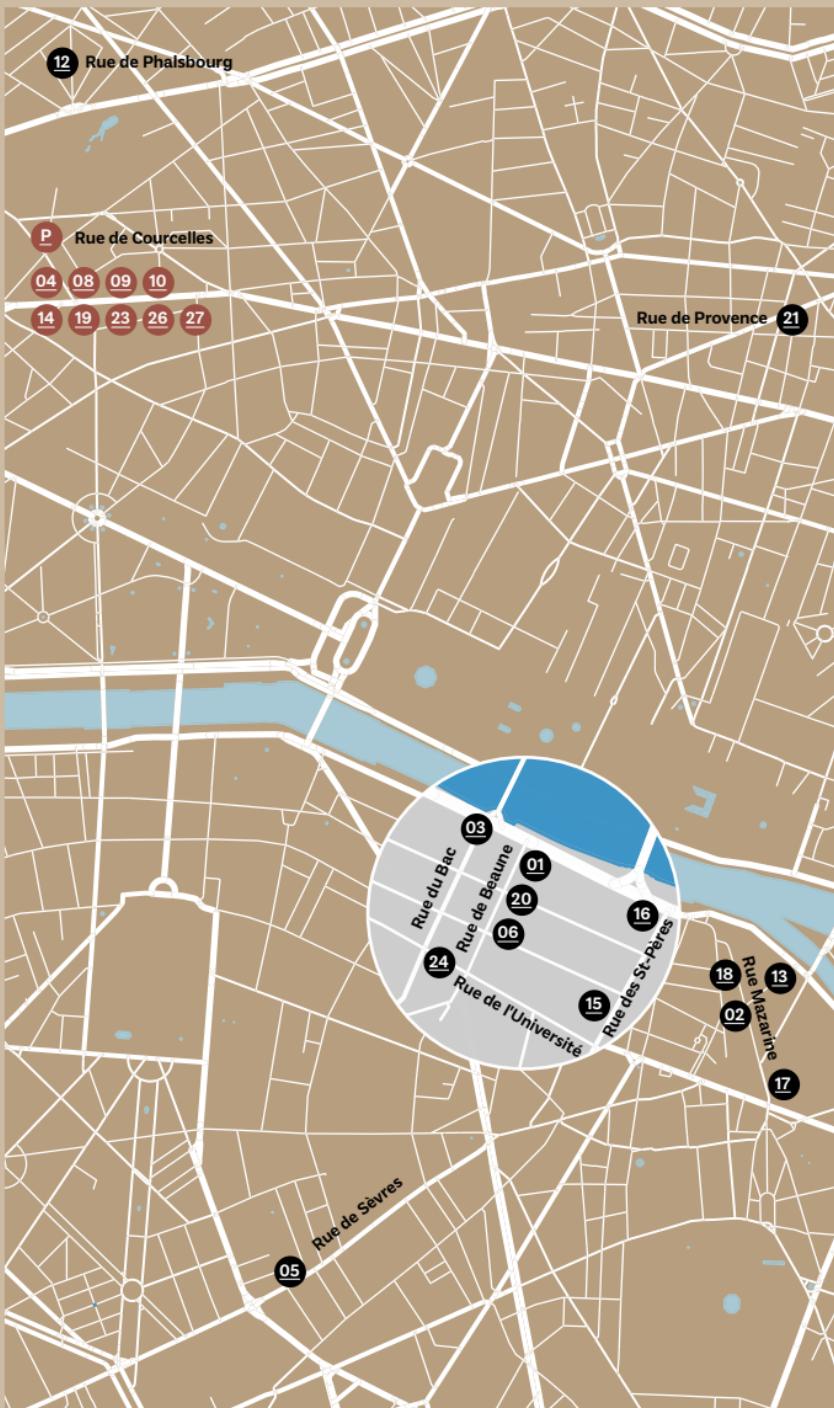
Phone : +33 626 575 987

www.galerienicolasfournery.com



Galeries

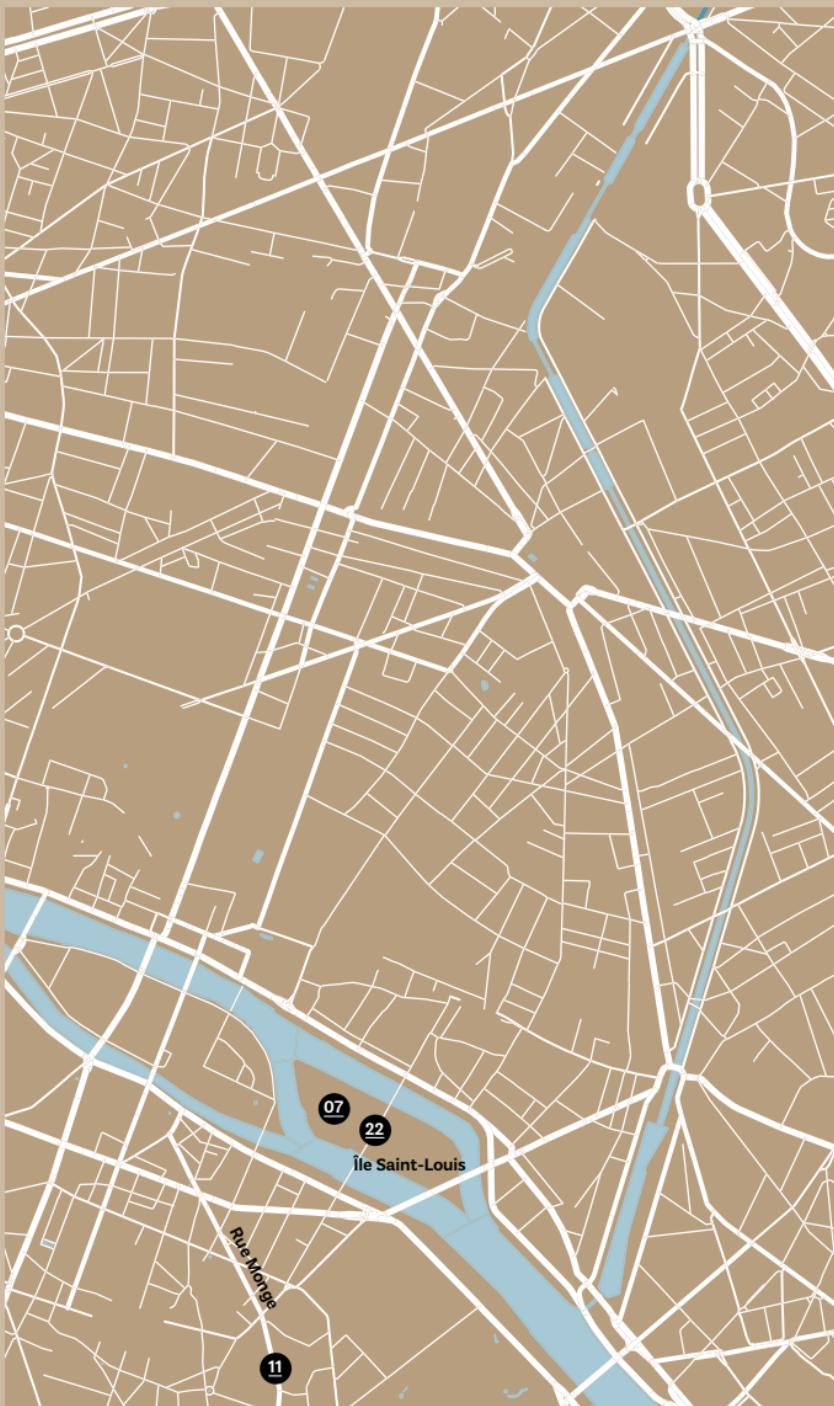
Galleries



La Pagode

- | | | | | | |
|-----------|-------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|--------------------------|
| 01 | Galerie AR-PAB | 06 | Galerie Captier | 10 | Galerie Nicolas Fournery |
| 02 | Galerie Jacques Barrère | 07 | Galerie Jean-Christophe Charbonnier | 11 | Gauchet Art Asiatique |
| 03 | JM Béalu & Fils | 08 | Clare Chu Asian art | 12 | Galerie Hioco |
| 04 | Brandt Asian art Ltd | 09 | Malcolm Fairley Japanese art | 13 | Indian Heritage |
| 05 | A. Brugier | | | 14 | Alan Kennedy Asian art |

25 Rue des Rosiers, 93400 Saint-Ouen



- 15** Bertrand de Lavergne
16 Valérie Levesque
17 Galerie Louis & Sack
18 Galerie Luohan

- 19** Sue Ollemans
Oriental Art
20 Cristina Ortega
& Michel Dermigny
21 Galerie Véronique Prévot
22 Alexis Renard

- 23** Runjeet Singh
24 Galerie Tiago
25 Tora Tori
26 Grace Tsumugi Fine Art
27 W. Shanshan
-

Maisons de ventes

Auction Houses

A St Stephen's Green, Dublin 2, D02 X665

B Rue des Fossettes, 95650 Génicourt



P La Pagode

A Adam's
Auctioneers

B Aponem

C Artcurial

D Auctionart –
Rémy Le Fur

E De Baecque & Associés

F Bonhams

G Christie's

H Thierry de Maigret

I Maison R & C

J Millon Asium

K Pescheteau-Badin

L Sotheby's

M Lynda Trouvé

Musées et institutions

Museums and institutions

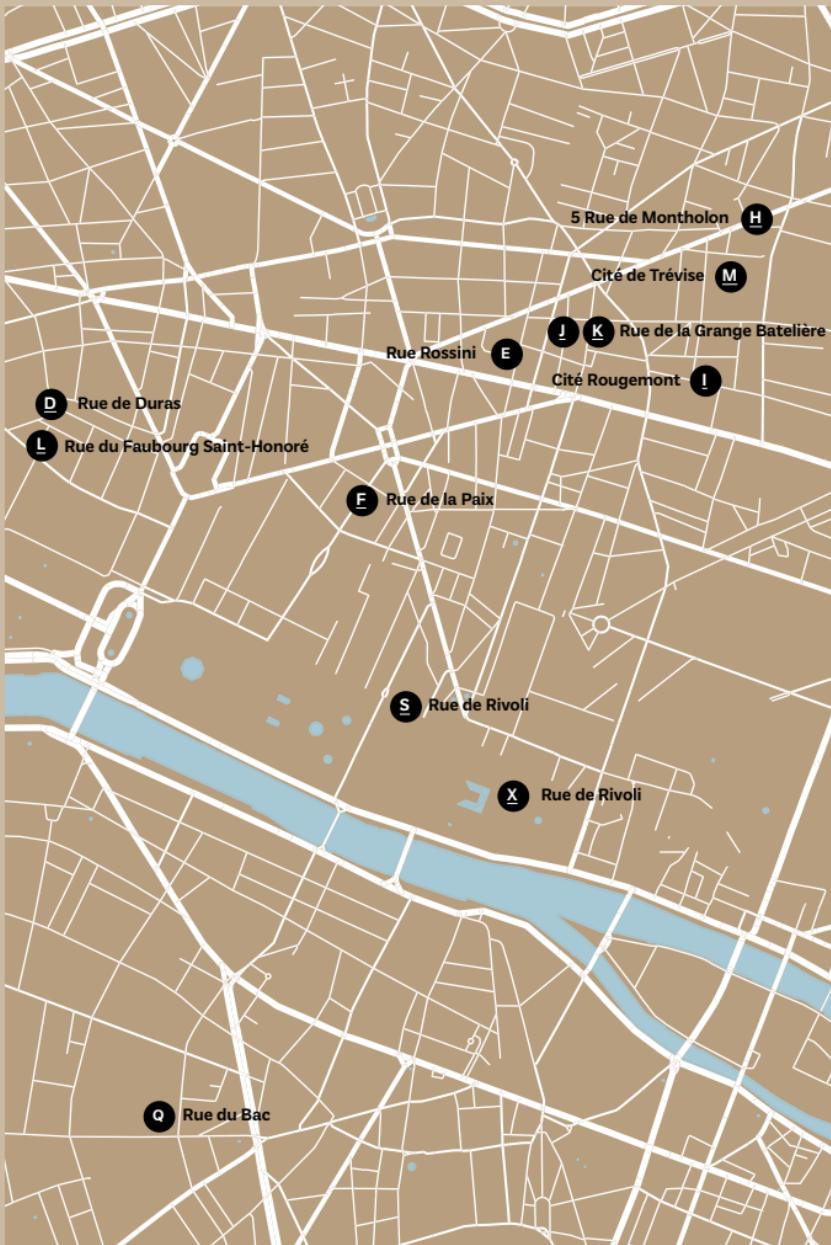
N 77300 Fontainebleau

R Promenade des Anglais, 06200 Nice

U Citadelle de Port-Louis, 56290 Port-Louis

W Littoral Frédéric Mistral, 83000 Toulon

Y Rue Lenepveu, 49100 Angers



N Château de Fontainebleau

O Fondation des Artistes

Q Missions 128 – Espace culturel de l'Asie et de l'océan Indien

R Musée des arts asiatiques à Nice

S Musée des arts décoratifs de Paris

T Musée Cernuschi

U Musée de la Compagnie des Indes de Lorient

V Musée national des arts asiatiques - Guimet

W Musée des arts asiatiques de Toulon

X Musée du Louvre

Y Musée Pincé

Coordination :
Pauline Fragonard

Graphisme :
Elise de Terlikowski

Impression :
Groupe Prenant

